

FACH MUSIKWISSENSCHAFT

Organisation / Zeitplanung

2023 / Terminserie 2 (MO 3. 7. 2023)

Wann?	Was?	Wer?
bis FR 2. 6. 2023	Vergabe der Noten für das SE <i>Grundlagen 2</i> (Noten für SE <i>Grundlagen 1</i> bereits vergeben)	LV-Leiter*in
bis MI 7. 6. 2023	Abgabe des Antrages auf Zulassung zum Rigorosum B im Studien- und Prüfungsmanagement	Studierender*r
bis MO 12. 6. 2023	Prüfung der Anträge / Vergabe der Termine / Zusammenstellung der Prüfungssenate (+ Ersatzmitglied) Einsetzung der*des Vorsitzenden Veröffentlichung der Termine (Information der Studierenden und der Prüfungssenate)	Studien- und Prüfungsmanagement / Vorsitzender*r der zuständigen Curricularkommission / Studiendirektor*in
MO 3. 7. 2023	Rigorosum B Übergabe der Ergebnisprotokolle an das Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende*r Prüfungssenate

2023 / Terminserie 3 (FR 29. 9. 2023)

bis FR 4. 8. 2023	Abgabe des Antrages auf Zulassung zum Rigorosum B im Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende*r
bis FR 11. 8. 2023	Prüfung der Anträge / Vergabe der Termine / Zusammenstellung der Prüfungssenate (+ Ersatzmitglied) Einsetzung der/des Vorsitzenden Veröffentlichung der Termine (Information der Studierenden und der Prüfungssenate)	Studien- und Prüfungsmanagement / Vorsitzende*r der zuständigen Curricularkommission / Studiendirektor*in
FR 29. 9. 2023	Rigorosum B Übergabe der Ergebnisprotokolle an das Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende*r Prüfungssenate

2024 / Terminserie 1 (FR 23. 2. 2024)

bis FR 12. 1. 2024	Abgabe des Antrages auf Zulassung zum Rigorosum B im Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende*r
Bis FR 26. 1. 2024	Prüfung der Anträge / Vergabe der Termine / Zusammenstellung der Prüfungssenate (+ Ersatzmitglied) Einsetzung der/des Vorsitzenden Veröffentlichung der Termine (Information der Studierenden und der Prüfungssenate)	Studien- und Prüfungsmanagement / Vorsitzende*r der zuständigen Curricularkommission / Studiendirektor*in
FR 23. 2. 2024	Rigorosum B Übergabe der Ergebnisprotokolle an das Studien- und Prüfungsmanagement	Studierende*r Prüfungssenate

FACH MUSIKPÄDAGOGIK

Keine festen Prüfungstermine.

Kandidat*innen haben selbsttätig eine Terminvereinbarung mit einer nach Einreichung von Anmeldung zum Rigorosum B, Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation von der Studiendirektion nominierten Kommission zu treffen.

Der Termin ist dem Studien- und Prüfungsmanagement bekanntzugeben. Vom Zeitpunkt der Bekanntgabe des Termins bis zur Prüfung müssen lt. Gesetz mindestens drei Wochen verstreichen.

Für einen Termin bis Mitte Juli 2023 müssen Anmeldung zum Rigorosum B und die notwendigen Beilagen (Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation) dem Studien- und Prüfungsmanagement spätestens am 7. Juni 2023 vorliegen, für einen Termin im September und Oktober spätestens am 4. August 2023, für einen Termin im Februar 2024 spätestens am 12. Januar 2024.

FACH KUNST-/WERKPÄDAGOGIK

Keine festen Prüfungstermine.

Kandidat*innen haben selbsttätig eine Terminvereinbarung mit einer nach Einreichung von Anmeldung zum Rigorosum B, Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation von der Studiendirektion nominierten Kommission zu treffen.

Der Termin ist dem Studien- und Prüfungsmanagement bekanntzugeben. Vom Zeitpunkt der Bekanntgabe des Termins bis zur Prüfung müssen lt. Gesetz mindestens drei Wochen verstreichen.

Für einen Termin bis Mitte Juli 2023 müssen Anmeldung zum Rigorosum B und die notwendigen Beilagen (Vereinbarung von Vorkenntnissen und Konzept zur Dissertation) dem Studien- und Prüfungsmanagement spätestens am 7. Juni 2023 vorliegen, für einen Termin im September und Oktober spätestens am 4. August 2023, für einen Termin im Februar 2024 spätestens am 12. Januar 2024.