

Sehr geehrtes Rektorat,
sehr geehrter Studiendirektor,
sehr geehrte Vorsitzende des AKG,

sehr geehrte Vorsitzende der ÖH,
sehr geehrte Departmentsleiter*innen,
sehr geehrte Institutsleiter*innen,
sehr geehrte Abteilungsleiter*innen,

gemäß den "Leitlinien zur Entwicklung von Curricula" <https://apps.moz.ac.at/apps/fe/mbL/pdf.php?n=132047> (S 17) wird das geänderte Diplomstudium Bühnengestaltung zur Stellungnahme vorgelegt.

In der Anlage wird der Entwurf des Curriculums Diplomstudium Bühnengestaltung sowie das Begleitschreiben des Vorsitzenden Univ.-Prof. Henrik Ahr übermittelt.

Sie werden ersucht eine allfällige Stellungnahme bis **Fr, 12. Dezember 2025 an** rosa.hintermaier@moz.ac.at und henrik.ahr@moz.ac.at zu übersenden.

Mit freundlichen Grüßen
i.A. des Vorsitzenden
Rosa Hintermaier

Ergeht an:

*Rektorat, Studiendirektor, Vorsitzende AKG, Vorsitzende ÖH Mozarteum, Leiter*innen der Departments Komposition und Musiktheorie, Tasteninstrumente, Streich- und Zupfinstrumente, Blas- und Schlaginstrumente, Gesang, Musiktheater, Musikpädagogik Salzburg, Musikpädagogik – Standort Innsbruck, Schauspiel und Regie, Applied Theatre, Szenografie, Elementare Musik- & Tanzpädagogik – Orff-Institut, Musikwissenschaft, Dirigieren / Chorleitung / Blasorchesterleitung, Alte Musik, Bildende Künste und Gestaltung; Leiter*innen der Institute Coaching and Career, Open Arts, Neue Musik, Kammermusik, Gleichstellung und Gender Studies, Leiter*innen Studien- und Prüfungsmanagement, Forschungsmanagement, Qualitätsmanagement und Entwicklungsplanung, Lehrmanagement sowie Bologna Prozess/Studiendirektor;*

Cc: Mitglieder ARGE Curriculaentwicklung