

Curricula Bachelorstudium Gesang, Masterstudien Gesang, Oper und Musiktheater, Lied und Postgraduierte Universitätslehrgänge Gesang, Oper und Musiktheater, Lied, Liedduo

Die vorliegenden, nach eingehender Evaluierung überarbeiteten Curricula der Departments 5 und 6 ermöglichen den Studierenden neue Impulse im Hinblick auf Internationalisierung und Studierbarkeit. Entscheidend dafür sind die Verschlinkung des Fächerkatalogs, ein Neudenken der Studienabläufe sowie die optimale Einbeziehung aller vorhandenen Ressourcen.

Hierbei ruhte der Fokus auf der Öffnung des Masterstudiums Lied für studentische Pianist*innen und die damit verbundene Anpassung des Curriculums. Dank dieser intensiv erarbeiteten Modifikation können sich studentische Sänger*innen und Pianist*innen künftig alle Facetten des Kunstliedes gemeinsam erarbeiten. Ziel ist es, die Attraktivität der Universität Mozarteum auch in diesem Bereich signifikant zu steigern.

Der Weiteren konnte vor allem das Bachelorstudium Gesang von der Überarbeitung profitieren und bietet nun neben der Erweiterung der Grundausbildung Lied und Oratorium im Fach Musikdramatische Grundausbildung neben Gruppen- und Einzelunterricht zusätzlich Duett-Unterricht an.

Grundlage für alle Änderungen war das Bestreben, möglichst umfänglich und dennoch flexibel auf das sich ständig wandelnde Berufsbild der/des Sänger*in reagieren zu können

Univ.-Prof. Christoph Strehl

Vorsitzender