

## Anhang 4.1 Modulübersicht Diplomstudium Darstellende Kunst

Diplomstudium Darstellende Kunst (= 1. Abschnitt – für Schauspiel und Regie)														
Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten														
Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	1	2	3	4	5	6	7	8	Σ	Σ	Art
				SS	WS	SS	WS	SS	WS	SS	WS	SWS	EC	
<b>1</b>	<b>Grundunterricht</b>													
	Grundunterricht Schauspiel/Regie	KG	14	12								14	12	Tp
	Körperarbeit 1	KG	2	1								2	1	Tp
	Musikimprovisation Schauspiel/Regie	KG	2	1								2	1	Tp
	Bühnentechnik und Nachhaltigkeit	UE	1	1								1	1	Tp
<b>2</b>	<b>Grundlagen Sprechen/Musik</b>													
	Sprechen Einzel Schauspiel 1	KE	2	2								2	2	Tp
	ODER Sprechen Einzel Regie 1	KE	(1)	(2)								(1)	(2)	Tp
	Sprechen Gruppe Schauspiel/Regie 1	KG	2	1								2	1	Tp
	Sprechen Phonetik	KG	0.5	1								0.5	1	Tp
	Gesang Schauspiel/Regie 1	KE	1	1								1	1	Tp
	Musikalisches Basistraining 1	KG	2	1								2	1	Tp
<b>2</b>	<b>Grundlagen Körper/Bewegung</b>													
	Basistraining 1	UE	2	1								2	1	Tp
	Artistik 1	KG	2	1								2	1	Tp
	Mixed Martial Arts (MMA) 1	KG	2	1								2	1	Tp
<b>3</b>	<b>Grundlagen Dramaturgie</b>													
	Dramaturgisches Denken 1	PS	2	2								2	2	Tp
	Dramenlektüren 1	PS	2	2								2	2	Tp
	Exkursion Schauspiel/Regie	EX	1	1								1	1	Tp
<b>4</b>	<b>Freie Wahlfächer Schauspiel/Regie</b>													
	Freie Wahlfächer (kein KE) im Ausmaß von 1 ECTS-AP		1	1								1	1	Tp
	<b>SUMME ECTS-AP pro Semester</b>			30								38.5	30	

### FWF Liste für beide Abschnitte/Studien

Lehrveranstaltungen / Module	Typ	SWS	1	2	3	4	5	6	7	8	Σ	Σ	Art
<b>FREIE WAHLFÄCHER</b>			SS	WS	SS	WS	SS	WS	SS	WS	SWS	EC	
Basistraining 2-4 (f. Regie) und 5-6 (FWF)	UE	2									10	5	Tp
Artistik 3-4 (f. Regie) und 5-6 (FWF)	KG	2									8	4	Tp
Mixed Martial Arts (MMA) 2-3 (für Regie) und 4-5 (FWF)	KG	2									8	4	Tp
Physical Theatre 3 (für Regie)	KG	3									3	2	Tp
Angew. Bewegungsanalyse 1-4 (f. Regie)	KG	2/1									6	6	Tp
Dramaturgie 5-6 (FWF)	SE	2									4	6	Tp
Angewandte Dramaturgie 3-4 (FWF)	VU	2									4	4	Tp
Hörspiel (FWF) (für Schauspiel)	KU	3									3	3	Tp
Bühnentanz Schauspiel/Regie 1-2 (FWF)	KG	2									4	4	Tp
Mediensprechen (FWF)	KG	2									2	2	Tp
Medien/Video/Digitalität (FWF)	UE	1									1	1	Tp
Kostüm und Maske (FWF)	KG	2									2	2	Tp
Bühnentechnik und Nachhaltigkeit (FWF)	UE	1									1	1	Tp

## Anhang 4.2 Modulübersicht Diplomstudium Schauspiel

DIPLOMSTUDIUM DARSTELLEDE KUNST – SCHAUSPIEL (= 2. Abschnitt)																	
Nr.	Lehrveranstaltungen / Module	Typ	SWS	Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten										Σ SWS	Σ EC	Art	
				1 SS	2 WS	3 SS	4 WS	5 SS	6 WS	7 SS	8 WS						
<b>1</b>	<b>Szenenstudium Schauspiel</b>																
	Szenenstudium 1 (mit Regie)	KE	2		4								2	4			Tp
	Sprechen szenisch Gruppe (mit Regie)	KG	0.5		1								0.5	1			Tp
	Szenenstudium 2-5	KE	2			4	4	4	4				8	16			Tp
	Monologstudium 1-2	KE	1			2		2					2	4			Tp
	Sprechen szenisch Einzel 1-2	KE	0.5					1	1				1	2			Tp
	Musik szenisch 1-2	KU	0.5					1	1				1	2			Tp
	Exkursion Schauspiel 1-4	EX	1			1	1	1	1				4	4			Tp
<b>2</b>	<b>Projekte Schauspiel</b>																
	Ensembleprojekt	KU	6		6								6	6			Tp
	Körperarbeit szenisch 2-3	KG	1			1	1						2	2			Tp
	Tanz/Körperprojekt	KU	3					3					3	3			Tp
	Regieprojekt 1-2 (mit Regie)	PT	3				4		4				6	8			Tp
	Szenisches Projekt 1	KE	2							5			2	5			Tp
	Szenisches Projekt 2	KU	6							8			6	8			Tp
<b>3</b>	<b>Freiraum Schauspiel</b>																
	Freiraum Schauspiel 1-2 (mit Regie)	PT	4			4		4					8	8			Tp
	Dramaturgie Freiraum1-2 (mit Regie)	UE	2		2		2						4	4			Tp
<b>4</b>	<b>Visuelle Medien und Camera Acting</b>																
	Visuelle Medien und Camera Acting 1-3	KG/KE /KU	2				2	2	2				6	6			Tp
<b>5</b>	<b>Sprechen Schauspiel</b>																
	Sprechen Einzel Schauspiel 2-8	KE	2		2	2	2	2	2	2	2		14	14			Tp
	Sprechen Gruppe Schauspiel 2-6	KG	2/1		1	1	1	1	1				6	5			Tp
	Sprechen Verslehre	KG	1		1								1	1			Tp
	Gestisches Sprechen	KG	1		1								1	1			Tp
<b>6</b>	<b>Musik Schauspiel</b>																
	Gesang Schauspiel 2	KE	1		1								1	1			Tp
	Gesang Schauspiel 3-8	KE	0.5			1	1	1	1	1	1		3	6			Tp
	Songwriting 1-4	KU	0.5			1	1	1	1				2	4			Tp
	Musikalisches Basistraining 2	KG	2		1								2	1			Tp
	Musikalisches Ensemble 1-4	KG	1			1	1	1	1				4	4			Tp
	Bandarbeit 1-2	KU	1							1	1		2	2			Tp
<b>7</b>	<b>Bewegung Schauspiel</b>																
	Basistraining 2-4	UE	2		1	1	1						6	3			Tp
	Artistik 2	KG	2		1								2	1			Tp
	Artistik 3-4 / Mixed Martial Arts (MMA) 2-3	KG	2			1	1						4	2			Tp
	Zeitgenössischer Tanz 1-2	KG	2			1	1						4	2			Tp
	Körperwahrnehmung 1-5 (1-2 mit 2 SWS)	KG	2/1		1	1	1		1	1			7	5			Tp
	Angewandte Bewegungsanalyse Sch. 1-4	KG	2/1			2	2	1	1				6	6			Tp
	Physical Theatre 1-3	KG	3		2		2		2				9	6			Tp
<b>8</b>	<b>Dramaturgie Schauspiel/Regie</b>																
	Dramaturgisches Denken 2 (mit Regie)	PS	2		2								2	2			Tp
	Dramenlektüren 2 (mit Regie)	PS	2		2								2	2			Tp
	Gendertheorie und Theaterpraxis (mit R.)	PS	2			2							2	2			Tp
<b>9</b>	<b>Dramaturgie Schauspiel</b>																
	Dramaturgie 1-2 (PS) und 3-4 (SE)	P/S	2			2	2	3	3				8	10			Tp
	Angewandte Dramaturgie 1-2	VU	2					2	2				4	4			Tp
	Bühnenrecht (mit Regie)	VU	1							1			1	1			Tp
	Einführung wiss. Arbeiten (mit Regie)	VU	1						1				1	1			Tp
	Schreibwerkstatt (mit Regie)	KG	1							1			1	1			Tp
<b>10</b>	<b>Freie Wahlfächer Schauspiel</b>																
	FWF (kein KE) im Ausmaß von 12 EC		(12)		1	2			1			8	(12)	12			Tp
<b>11</b>	<b>Diplomarbeit Schauspiel</b>																
	Seminar Diplomarbeit	SE	2									3	2	3			Tp
	Diplomarbeit Schauspiel											7		7			sA
<b>12</b>	<b>Diplomprüfung Schauspiel</b>																
	Exkursion Schauspiel 5-6	EX	2							2	2		4	4			Tp
	Szenenstudium 6-8	KE	2							4+4	4		6	12			Tp
	Kommissionelle Diplomprüfung Schauspiel.										2			2			kP
	<b>SUMME ECTS-AP pro Semester</b>				30	30	30	30	30	30	30	30	180.5	210			