

Anhang 4.1 Modulübersicht Diplomstudium Darstellende Kunst

Diplomstudium Darstellende Kunst (= 1. Abschnitt – für Schauspiel und Regie)														
Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten														
Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	1	2	3	4	5	6	7	8	Σ	Σ	Art
				SS	WS	SS	WS	SS	WS	SS	WS	SWS	EC	
1	Grundunterricht													
	Grundunterricht Schauspiel/Regie	KG	14	12								14	12	Tp
	Körperarbeit 1	KG	2	1								2	1	Tp
	Musikimprovisation Schauspiel/Regie	KG	2	1								2	1	Tp
	Bühnentechnik und Nachhaltigkeit	UE	1	1								1	1	Tp
2	Grundlagen Sprechen/Musik													
	Sprechen Einzel Schauspiel 1	KE	2	2								2	2	Tp
	ODER Sprechen Einzel Regie 1	KE	(1)	(2)								(1)	(2)	Tp
	Sprechen Gruppe Schauspiel/Regie 1	KG	2	1								2	1	Tp
	Sprechen Phonetik	KG	0.5	1								0.5	1	Tp
	Gesang Schauspiel/Regie 1	KE	1	1								1	1	Tp
	Musikalisches Basistraining 1	KG	2	1								2	1	Tp
2	Grundlagen Körper/Bewegung													
	Basistraining 1	UE	2	1								2	1	Tp
	Artistik 1	KG	2	1								2	1	Tp
	Mixed Martial Arts (MMA) 1	KG	2	1								2	1	Tp
3	Grundlagen Dramaturgie													
	Dramaturgisches Denken 1	PS	2	2								2	2	Tp
	Dramenlektüren 1	PS	2	2								2	2	Tp
	Exkursion Schauspiel/Regie	EX	1	1								1	1	Tp
4	Freie Wahlfächer Schauspiel/Regie													
	Freie Wahlfächer (kein KE) im Ausmaß von 1 ECTS-AP		1	1								1	1	Tp
	SUMME ECTS-AP pro Semester			30								38.5	30	

FWF Liste für beide Abschnitte/Studien

Lehrveranstaltungen / Module	Typ	SWS	1	2	3	4	5	6	7	8	Σ	Σ	Art
FREIE WAHLFÄCHER			SS	WS	SS	WS	SS	WS	SS	WS	SWS	EC	
Basistraining 2-4 (f. Regie) und 5-6 (FWF)	UE	2									10	5	Tp
Artistik 3-4 (f. Regie) und 5-6 (FWF)	KG	2									8	4	Tp
Mixed Martial Arts (MMA) 2-3 (für Regie) und 4-5 (FWF)	KG	2									8	4	Tp
Physical Theatre 3 (für Regie)	KG	3									3	2	Tp
Angew. Bewegungsanalyse 1-4 (f. Regie)	KG	2/1									6	6	Tp
Dramaturgie 5-6 (FWF)	SE	2									4	6	Tp
Angewandte Dramaturgie 3-4 (FWF)	VU	2									4	4	Tp
Hörspiel (FWF) (für Schauspiel)	KU	3									3	3	Tp
Bühnentanz Schauspiel/Regie 1-2 (FWF)	KG	2									4	4	Tp
Mediensprechen (FWF)	KG	2									2	2	Tp
Medien/Video/Digitalität (FWF)	UE	1									1	1	Tp
Kostüm und Maske (FWF)	KG	2									2	2	Tp
Bühnentechnik und Nachhaltigkeit (FWF)	UE	1									1	1	Tp

Anhang 4.3 Modulübersicht Diplomstudium Regie

DIPLOMSTUDIUM DARSTELLEND KUNST – REGIE (= 2. Abschnitt)														
Nr.	Lehrveranstaltungen / Module	Typ	SWS	Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten								Σ SWS	Σ EC	Art
				1 SS	2 WS	3 SS	4 WS	5 SS	6 WS	7 SS	8 WS			
1	Grundlagen Regie													
	Regieübung	KE	4		4							4	4	Tp
	Arbeit mit Schauspielenden	KG	4		4							4	4	Tp
	Raumwahrnehmung 1-2	KG	2/1			2				1		3	3	Tp
	Improvisation Regie	KG	2					2				2	2	Tp
	Inszenierungspraxis 1-6	UE	2			2	2	2	2	2	2	12	12	Tp
	Exkursion Regie 1-6	EX	2			2	2	2	2	2	2	12	12	Tp
2	Perspektiven Regie													
	Regieperspektiven 1-6	KG	2			2	2	2	2	2	2	12	12	Tp
	Hörspiel	KU	3			3						3	3	Tp
	Musiktheater	KU	3					3				3	3	Tp
3	Szenenstudium Regie													
	Szenenstudium 1 (mit Schauspiel)	KE	2		4							2	4	Tp
	Sprechen szenisch Gruppe (mit Schausp)	KG	0.5		1							0.5	1	Tp
4	Regieprojekte													
	Regieprojekt 1-5 (mit Schauspiel)	PT	3			4	4	4	4	4		15	20	Tp
	Projektentwicklung 1-5	KU	2			2	2	2	2	2		10	10	Tp
	Dramaturgie Freiraum 1-3 (mit Schausp.)	UE	2		2		2		2			6	6	Tp
	Dramaturgie Vorber. Regieprojekte 1-5	SE	2			3	3	3	3	3		10	15	Tp
	Kommunikation in Probenprozessen	KG	2			2						2	2	Tp
	Choreografische Praxis 1-2	KE	1				1		1			2	2	Tp
5	Sprechen Regie													
	Sprechen Einzel Regie 2-3	KE	1		1	1						2	2	Tp
	Sprechen Gruppe Regie 1-3	KG	1				1	1	1			3	3	Tp
6	Musik/Licht/Bewegung Regie													
	Physical Theatre 1-2 (mit Schauspiel)	KG	3		2		2					6	4	Tp
	Angewandte Bewegungsanalyse Regie	KG	2		2							2	2	Tp
	Theatermusik 1-3	KG	1					1	1	1		3	3	Tp
	Licht/Video 1-2	UE	1				1	1				2	2	Tp
	Lichtdesign 1-2	KG	0.5			1	1					1	2	Tp
7	Dramaturgie Schauspiel/Regie													
	Dramaturgisches Denken 2 (mit Schaus.)	PS	2		2							2	2	Tp
	Dramenlektüren 2 (mit Schaus.)	PS	2		2							2	2	Tp
	Gendertheorie und Theaterpraxis (mit Sch)	PS	2			2						2	2	Tp
8	Dramaturgie Regie													
	Forum Dramaturgie 1-5	UE	2			2	2	2	2	2		10	10	Tp
	Kulturtheorie 1-2	VU	2				2	2				4	4	Tp
	Globale Theaterkulturen 1-2	VU	2						2	2		4	4	Tp
	Inszenierungskonzepte Schauspiel/Musiktheater 1-2	UE	2				2		2			4	4	Tp
	Zeitgenössisches Tanztheater	UE	2							2		2	2	Tp
	Einführung wiss. Arbeiten (mit Schausp.)	VU	1						1			1	1	Tp
	Schreibwerkstatt (mit Schauspiel)	KG	1							1		1	1	Tp
9	Kulturmanagement/Recht Regie													
	Kulturmanagement 1-2	UE	2		2	2						4	4	Tp
	Urheberrecht	VU	1							1		1	1	Tp
	Bühnenrecht (mit Schauspiel)	VU	1							1		1	1	Tp
10	Freie Wahlfächer Regie													
	FWF (kein KE) im Ausmaß von 12 EC		(12)		4		1	3	3	1		(12)	12	Tp
11	Diplomarbeit Regie													
	Seminar Diplomarbeit	SE	2								3	2	3	Tp
	Diplomarbeit Regie										7		7	sA
12	Diplomprüfung Regie													
	Diplomvorbereitung Regie	UE	2							3		2	3	Tp
	Diplominszenierung Regie	PT	5								12	5	12	Tp
	Kommissionelle Diplomprüfung Regie										2		2	kP
	SUMME ECTS-AP pro Semester				30	30	30	30	30	30	30	180.5	210	