

Anhang 4.5

Modulübersicht Master Instrumentalstudium Kammermusik

| Nr. 1 | Lehrveranstaltungen / Modulgruppen | | | | Semest | or mit E | OTC Ame | | | |
|----------|---|------|-----|--------------------------------------|--------|----------|---------|--------------|------|--|
| | Lehrveranstaltungen / Modulgruppen | | | Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten | | | | | | |
| 1 | Lenrveranstaltungen / Modulgruppen | Turn | sws | 1 | 2 | 3 | 4 | Σ | Σ | Ar |
| 1 | 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3 | Тур | SWS | 1 | 2 | 3 | 4 | SWS | EC | Ar |
| _ | ZKF Kammermusik ODER ZKF Kammermusik | | | | | | | | | |
| | für Klaviertrio bzw. Streichquartett MA | | | | | | | | | |
| | ZKF Kammermusik MA Instrumental 1-4 | EN | 3 | 15 | 15 | 15 | 15 | 12 | 60 | Т |
| | ODER ZKF Kammermusik für Klaviertrio | EN | (3) | (12) | (12) | (12) | (12) | (12) | (48) | Т |
| | MA Instrumental 1-4 | | (-) | (/ | (/ | (/ | (/ | (/ | (/ | |
| | ODER ZKF Kammermusik für Streichquartett | EN | (3) | (12) | (12) | (12) | (12) | (12) | (48) | Т |
| | MA Instrumental 1-4 | | | ` ′ | , , | , , | , , | ` ´ | . , | |
| * | Instrumentalunterricht jew. Instrument Kammermusik | KE | (1) | (3) | (3) | (3) | (3) | (4) | (12) | Т |
| | für Klaviertrio/Streichquartett MA Instrumental 1-4 | | | , , | , , | , , | , , | | | |
| | (nur für ZKF Klaviertrio/Streichquartett) | | | | | | | | | |
| | Podiumsauftritte MA | PR | 0.5 | | | | 1 | 0.5 | 1 | T |
| | Hospitierstunden MA | НО | 0.5 | | 1 | | | 0.5 | 1 | T |
| | Kommissionelle Modulabschlussprüfung | | | | | | 3 | | 3 | k |
| | ZKF Kammermusik bzw. ZKF Kammermusik | | | | | | | | | |
| | für Klaviertrio/Streich. MA Instrumental Intern | | | | | | | | | |
| | Kommissionelle Modulabschlussprüfung | | | | | | 3 | | 3 | k |
| | ZKF Kammermusik bzw. ZKF Kammermusik | | | | | | | | | |
| | für Klaviertrio/Streich. MA Instrumental Extern | | | | | | | <u> </u> | | |
| 2 | Aufführungspraxis MA | | | | | | | | | ļ |
| | Aufführungspraxis Alte Musik MA 1-2 | UE | 1 | 2 | 2 | | | 2 | 4 | T |
| | Aufführungspraxis Neue Musik MA 1-2 | UE | 1 | 2 | 2 | | | 2 | 4 | T |
| 3 | Praxis Kammermusik MA | | | | | | | | | |
| | Pflicht für Violine, Viola, Violoncello bzw. Pflicht | EN | 3 | 3 | 3 | | | 6 | 6 | T |
| | für alle anderen Instrumente: | | | | | | | | | |
| | Orchester/Bläserphilharmonie MA 1-2 ODER | | | | | | | | | |
| _ | Kammerorchester MA 1-2 | | (-) | (-) | (-) | | | () | () | <u> </u> |
| _ | ODER <i>Pflicht für Klavier:</i> Dirigieren MA 1-2 | KG | (2) | (2) | (2) | | | (4) | (4) | T |
| | UND Pflicht für Klavier: Korrepetitionspraxis | KG | (1) | (1) | (1) | | | (2) | (2) | Т |
| | MA 1-2 | | | | | | | ļ | | <u> </u> |
| 4 | Auftritt/Wettbewerb MA | 1/0 | | | | | | | | L, |
| | Selbstmanagement MA | VO | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | T |
| _ | Multimediale Selbstpräsentation MA 1 | VU | 1 | 2 | | | | 1 | 2 | T |
| | Auftritts-, Probespiel- u. Wettbewerbscoaching | KG | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | Т |
| _ | MA 1 | | | | | | | - | | - |
| 5 | Wahlfächer Kammermusik MA | | (4) | _ | | | | (4) | 4 | _ |
| | LVen laut Wahlfachliste MA Instr. (zur Wahl) | | (4) | 2 | 2 | | | (4) | 4 | T |
| 6 | Freie Wahlfächer Kammermusik MA | | | | | | | | | |
| | LVen zur Wahl (kein KE) | | (8) | 3 | 2 | | 3 | (8) | 8 | T |
| 7 | Masterarbeit MA | | | | | | | | | |
| | Wissenschaftliches Arbeiten MA | SE | 2 | | 3 | | | 2 | 3 | T |
| | LV je nach Abschluss (Seminar Masterarbeit | SE | 2 | | | 3 | | 2 | 3 | T |
| | MA/ Seminar Audioproduktion MA/ Seminar | | | | | | | | | |
| | Lecture Recital MA) | | | | | | | | | <u> </u> |
| \perp | Masterarbeit MA | | | | | 12 | | | 12 | s |
| | Kommissionelle Modulabschlussprüfung | | | | | | 3 | | 3 | k |
| | Kolloquium Masterarbeit MA SUMME ECTS-AP pro Semester | | | 30 | 30 | 30 | 30 | (43/47) | 120 | <u> </u> |

^{*} Violine, Viola, Violoncello, Klavier (nur für ZKF Klaviertrio/Streichquartett)