

## Anhang 4.14

### Modulübersicht Master Instrumentalstudium Historische Aufführungspraxis

Master Historische Aufführungspraxis										
Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten										
Nr.		Typ	SWS	1	2	3	4	Σ	Σ	Art
Lehrveranstaltungen / Modulgruppen								SWS	EC	
<b>1</b>	<b>ZKF Historische Aufführungspraxis MA</b>									
	ZKF Historische Aufführungspraxis MA Instrumental 1-4	KE	2	14	14	14	14	8	56	Tp
	Podiumsauftritte MA	PR	0.5				1	0.5	1	Tp
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Historische Aufführungspraxis MA Instrumental Intern						3		3	kP
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Historische Aufführungspraxis MA Instrumental Extern						3		3	kP
<b>2</b>	<b>Kammermusik/Ensemble MA</b>									
	Kammermusik/Ensemble MA 1-4 <i>(je 2 ECTS-AP)</i>	EN	1	4	4			4	8	Tp
<b>3</b>	<b>Praxis Historische Aufführungspraxis MA</b>									
	Ornamentik und Improvisation MA 1-2	KG	1	2	2			2	4	Tp
	Generalbass Gruppe 1-4 <i>(je 1 ECTS-AP)</i>	KG	1	2	2			2	4	Tp
	Dirigieren MA 1-2	KG	2	2	2			4	4	Tp
<b>4</b>	<b>Theorie Alte Musik MA</b>									
	Historische Satzlehre MA 1-2	VU	1	1			1	2	2	Tp
	Historische Analyse und Rhetorik MA 1-2	VU	1	1			1	2	2	Tp
	Notationskunde/Quellenkunde MA 1-2	SE	1	2			2	2	4	Tp
<b>5</b>	<b>Wahlfächer Historische Aufführungspraxis MA</b>									
	LVen laut Wahlfachliste MA Instrumental <i>(zur Wahl)</i>		(4)	2	2			(4)	4	Tp
<b>6</b>	<b>Freie Wahlfächer Historische Aufführungspraxis MA</b>									
	LVen zur Wahl (kein KE)		(4)		1	1	2	(4)	4	Tp
<b>7</b>	<b>Masterarbeit MA</b>									
	Wissenschaftliches Arbeiten MA	SE	2		3			2	3	Tp
	Seminar Masterarbeit MA	SE	2			3		2	3	Tp
	Masterarbeit MA					12			12	sA
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Kolloquium Masterarbeit MA						3		3	kP
	<b>SUMME ECTS-AP pro Semester</b>			30	30	30	30	(38.5)	120	