

Anhang 5 Modulübersicht Deutsch ULG MA (CE) / Module overview English ULG MA (CE)

Anhang 5.1 ULG/MA (CE) Advanced Studies in Music and Dance Education – Orff Approach

ULG/MA (CE) Advanced Studies in Music and Dance Education – Orff Approach										
Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten						
				1	2	3	4	Σ	Σ	Art
								SWS	EC	
1	Künstlerische Praxis – Musik ULG									
	Vokalensemble ULG (mit BA EMTP)	EN	2	2				2	2	Tp
	Vokales Gestalten mit Kindern ULG	VU	1	1				1	1	Tp
	Instrumentalensemble und Improvisation ULG	KG	2		2			2	2	Tp
	Perkussionsensemble und Improvisation ULG	KG	2	2				2	2	Tp
	Einführung Instrumentenbau ULG	UE	2	2				2	2	Tp
2	Künstlerische Praxis – Tanz ULG									
	Einführung Bewegungsbegleitung ULG	VU	2		2			2	2	Tp
	Tanzkonzepte für und mit Kindern ULG 1-2	KG	1	1	1			2	2	Tp
	Bewegungs- und Tanztechnik ULG 1-2	KG	2	2	2			4	4	Tp
	Soziale Tanzformen ULG	KG	2	2				2	2	Tp
3	Gestaltung und Präsentation ULG									
	Grundlagen Choreografie und Improvisation ULG 1-2	KG	2	2	2			4	4	Tp
	Komposition und Arrangement Musik ULG	KG	2	2				2	2	Tp
	Stimm- und Sprachgestaltung ULG	UE	1	1				1	1	Tp
	Musik und Tanz Projekt ULG 1-4	KG	1	2+2	2+2			4	8	Tp
4a	Musik- und Tanzpädagogik ULG									
	Einführung Didaktik Musik und Tanz ULG 1-2	VU	1	2	2			2	4	Tp
	Hospitation ULG	HO	1	1				1	1	Tp
	Musik und Tanz für verschiedene Gruppen ULG 1-4	VU	1	1+1	1+1			4	4	Tp
peers	Lehrpraxis Musik und Bewegung ULG 1-2	UE	1	2	2			2	4	Tp
5a	Forschung Musik- und Tanzpädagogik ULG									
	Orff-Schulwerk im Kontext ULG	PS	2	2				2	2	Tp
	Vergleichende Musik- und Tanzpädagogik ULG	PS	1		2			1	2	Tp
	Exkursion Musik- und Tanzpädagogik ULG	EX	1		1			1	1	Tp
6a	Projektmodul Advanced Studies ULG									
*	Individuelles Projekt Advanced Studies ULG	PT	1		6			1	6	Tp
	Kom. Modulabschlussprüfung Projektpräs. Ad. St. ULG				2				2	kP
4b	Vertiefung Musik- und Tanzpädagogik MA (CE)									
	Vertiefung Didaktik Musik und Tanz MA (CE)	VU	1			1		1	1	Tp
	Vertiefung Did. Musik u. Tanz (Orff-Schulwerk) MA (CE)	VU	2			2		2	2	Tp
home	Vertiefung Lehrpraxis Musik u. Bewegung MA (CE) 1-2	UE	1			4	4	2	8	Tp
5b	Vertiefung Forschung Musik- u. Tanzp. MA (CE)									
	Vertiefung vergl. Musik- und Tanzpädagogik MA (CE)	PS	1			2		1	2	Tp
	Aspekte des Orff-Schulwerks MA (CE)	VO	2			2		2	2	Tp
	Aktuelle Themen Musik- und Tanzpädagogik MA (CE)	SE	2			3		2	3	Tp
	Ang. Forschungsmethoden Musik- u. Tanzpäd. MA (CE)	SE	2				3	2	3	Tp
6b	Intensivprojektwochen MA (CE)									
	Tanzimprovisation (Intensivprojektwochen) MA (CE)	KG	1			2		1	2	Tp
	Tanzkomposition (Intensivprojektwochen) MA (CE)	KG	1			2		1	2	Tp
	Musikensemble (Intensivprojektwochen) MA (CE)	KG	1			2		1	2	Tp
	Vokales Gestalten mit Kindern (Int.) MA (CE)	VU	1			2		1	2	Tp
	Komposition und Arrangement Musik (Int.) MA (CE)	KG	1			2		1	2	Tp
	Stimm- und Sprachgestaltung (Int.) MA (CE)	UE	1			1		1	1	Tp
6c	Projektmodul Advanced Studies MA (CE)									
*	Seminar Masterarbeit MA	SE	2			3		2	3	Tp
	Masterarbeit MA					7			7	sA
	Kom. Modulabschlussprüfung Koll. Masterarbeit MA					3			3	kP
*	Individuelles Projekt Advanced Studies MA (CE) 1-2	PT	1			6	6	2	12	Tp
	K. Modulabschlussprüfung Projektpräs. Ad. St. MA (CE)					3			3	kP
	SUMME ECTS-AP pro Semester			30	30	30	30	(66)	120	

⇒ Semester 1-2 in Präsenz vor Ort, Semester 3-4 online mit Intensivprojektwochen vor Ort
* PT erfolgt in Einzelarbeit, Betreuung findet nicht als Einzelunterricht statt

Appendix 5.2 ULG/MA (CE) Advanced Studies in Music and Dance Education – Orff Approach

ULG/MA (CE) Advanced Studies in Music and Dance Education – Orff Approach										
Nr.	Courses / Module groups	Type	SWS	Semesters with ECTS credit points (EC)						
				1	2	3	4	Σ	Σ	Form
								SWS	EC	
1	Artistic Practice – Music ULG									
	Vocal ensemble ULG (together with BA EMTP)	EN	2	2				2	2	Tp
	Vocal work with children ULG	VU	1	1				1	1	Tp
	Instrumental ensemble and improvisation ULG	KG	2		2			2	2	Tp
	Percussion ensemble and improvisation ULG	KG	2	2				2	2	Tp
	Introduction instrument building ULG	UE	2	2				2	2	Tp
2	Artistic Practice – Dance ULG									
	Introduction movement accompaniment ULG	VU	2		2			2	2	Tp
	Dance concepts with and for children ULG 1-2	KG	1	1	1			2	2	Tp
	Movement and dance technique ULG 1-2	KG	2	2	2			4	4	Tp
	Social dance forms ULG	KG	2	2				2	2	Tp
3	Creating and Performing ULG									
	Basic choreography and improvisation ULG 1-2	KG	2	2	2			4	4	Tp
	Composing and arranging music ULG	KG	2	2				2	2	Tp
	Voice training and vocal creation ULG	UE	1	1				1	1	Tp
	Music and dance project ULG 1-4	KG	1	2+2	2+2			4	8	Tp
4a	Music and Dance Pedagogy ULG									
	Introduction music and dance didactics ULG 1-2	VU	1	2	2			2	4	Tp
	Observation ULG	HO	1	1				1	1	Tp
	Music and dance for different groups ULG 1-4	VU	1	1+1	1+1			4	4	Tp
peers	Teaching practice music and movement ULG 1-2	UE	1	2	2			2	4	Tp
5a	Research Music and Dance Pedagogy ULG									
	Orff approach in context ULG	PS	2	2				2	2	Tp
	Comparative music and dance education ULG	PS	1		2			1	2	Tp
	Excursion music and dance pedagogy ULG	EX	1		1			1	1	Tp
6a	Project Module Advanced Studies ULG									
*	Individual project ULG	PT	1		6			1	6	Tp
	Final comm. module exam project presentation ULG				2				2	kP
4b	Advanced Music and Dance Pedagogy MA (CE)									
	Advanced music and dance didactics MA (CE)	VU	1			1		1	1	Tp
	Ad. music and dance didactics (Orff-Schulw.) MA(CE)	VU	2			2		2	2	Tp
home	Advanced teaching practice music and movement MA (CE) 1-2	UE	1			4	4	2	8	Tp
5b	Advanced Research Music and Dance Ped. MA (CE)									
	Ad. comparative music and dance education MA (CE)	PS	1			2		1	2	Tp
	Aspects of Orff-Schulwerk MA (CE)	VO	2			2		2	2	Tp
	Current topics music and dance education MA (CE)	SE	2			3		2	3	Tp
	Applied research methods in music and dance pedagogy MA (CE)	SE	2				3	2	3	Tp
6b	Intensive project weeks MA (CE)									
	Dance improvisation (Intensive project w.) MA (CE)	KG	1				2	1	2	Tp
	Dance composition (Intensive project w.) MA (CE)	KG	1				2	1	2	Tp
	Music ensemble (Intensive project weeks) MA (CE)	KG	1				2	1	2	Tp
	Vocal work with children (Intensive pr.w.) MA (CE)	VU	1				2	1	2	Tp
	Composing and arranging music (Int.pr.w.) MA (CE)	KG	1				2	1	2	Tp
	Voice training and vocal creation (Int.pr.w.) MA (CE)	UE	1				1	1	1	Tp
6c	Project Module Advanced Studies MA (CE)									
*	Seminar master thesis MA	SE	2			3		2	3	Tp
	Master thesis MA					7			7	sA
	Final comm. module exam colloq. master thesis MA						3		3	kP
*	Individual project advanced studies MA (CE) 1-2	PT	1			6	6	2	12	Tp
	Final comm. m. exam project pres. adv. stud. MA (CE)						3		3	kP
	Total sum of ECTS credit points per semester			30	30	30	30	(66)	120	

⇒ Sem. 1-2 face-to-face/on site, Sem. 3-4 distance learning/online with Intensive project weeks on site
* PT takes place individually, supervision does not take place as individual lessons