

Anhang 4.2a Modulübersicht Master Lied (Gesang)

MASTER LIED (Gesang)										
Nr.				Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten						
	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	1	2	3	4	Σ	Σ	Art
								SWS	EC	
1	ZKF Lied (Gesang) MA									
	ZKF Liedgestaltung (inkl. Vokalkorrepetition) MA 1-4	KE	2	6	6	6	6	8	24	Tp
	ZKF Gesang (inkl. Vokalkorrepetition) MA 1-4	KE	2	6	6	6	6	8	24	Tp
	ZKF Oratorium MA 1-4	KE	1	3	3	3	3	4	12	Tp
	Musikalische Einstudierung (Gesang) MA 1-4	KE	1	2	2	2	2	4	8	Tp
	Musikalische Einstudierung (Lied) MA 1-4	KE	1	1	1	1	1	4	4	Tp
	Projekt MA Lied 1-2	PT	0.5	1	1			1	2	Tp
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Liedgestaltung MA Intern						3		3	kP
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Liedgestaltung MA Extern						3		3	kP
2	Theorie und Praxis Lied MA									
	Repertoirekunde Lied und Oratorium MA 1-2	VU	1	2	2			2	4	Tp
	Kunstlied im Kontext MA 1-2	VU	1	1	1			2	2	Tp
	Auftrittstraining MA 1-2	KG	1	1	1			2	2	Tp
3	Sprachen Lied MA									
	Sprachen (Phonetik und Aussprache) Französisch MA 1-4	UE	1	1	1	1	1	4	4	Tp
	Rezitation MA 1-4	KE	0.5	1	1	1	1	2	4	Tp
4	Wahlfächer Lied MA									
	LVen laut Wahlfachliste MA (<i>zur Wahl</i>)		(2)	2				(2)	2	Tp
5	Freie Wahlfächer Lied MA									
	LVen zur Wahl MA (kein KE)		(6)	3	2		1	(6)	6	Tp
6	Masterarbeit MA									
	Wissenschaftliches Arbeiten MA	SE	2		3			2	3	Tp
Wahl	LV je nach Abschluss (Seminar Masterarbeit MA/ Seminar Audioproduktion MA/ Seminar Lecture Recital MA)	SE	2			3		2	3	Tp
	Masterarbeit MA					7			7	sA
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Kolloquium Masterarbeit MA						3		3	kP
	SUMME ECTS-AP pro Semester			30	30	30	30	(53)	120	

Anhang 4.2b Modulübersicht Master Lied (Klavier)

MASTER LIED (Klavier)										
Nr.				Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten						
	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	1	2	3	4	Σ	Σ	Art
								SWS	EC	
1	ZKF Lied (Klavier) MA									
	ZKF Liedgestaltung (ohne Vokalkorrepetition) MA 1-4	KE	2	6	6	6	6	8	24	Tp
	ZKF Korrepetitionspraxis Gesang MA 1-4	KE	1	3	3	3	3	4	12	Tp
	ZKF Korrepetitionspraxis Oratorium MA 1-4	KE	1	3	3	3	3	4	12	Tp
	Coaching Vokalkorrepetition MA 1-4	KE	2	6	6	6	6	8	24	Tp
	Projekt MA Lied 1-2	PT	0.5	1	1			1	2	Tp
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Liedgestaltung MA Intern						3		3	kP
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Liedgestaltung MA Extern						3		3	kP
2	Theorie und Praxis Lied MA									
	Repertoirekunde Lied und Oratorium MA 1-2	VU	1	2	2			2	4	Tp
	Kunstlied im Kontext MA 1-2	VU	1	1	1			2	2	Tp
	Auftrittstraining MA 1-2	KG	1	1	1			2	2	Tp
3	Sprachen Lied MA									
	Sprachen (Phonetik und Aussprache) Französisch MA 1-4	UE	1	1	1	1	1	4	4	Tp
	Hospitation Rezitation MA 1-4	HO	0.5	1	1	1	1	2	4	Tp
4	Wahlfächer Lied MA									
	LVen laut Wahlfachliste MA (zur Wahl)		(2)	2				(2)	2	Tp
5	Freie Wahlfächer Lied MA									
	LVen zur Wahl MA (kein KE)		(6)	3	2		1	(6)	6	Tp
6	Masterarbeit MA									
	Wissenschaftliches Arbeiten MA	SE	2		3			2	3	Tp
Wahl	LV je nach Abschluss (Seminar Masterarbeit MA/ Seminar Audioproduktion MA/ Seminar Lecture Recital MA)	SE	2			3		2	3	Tp
	Masterarbeit MA					7			7	sA
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Kolloquium Masterarbeit MA						3		3	kP
	SUMME ECTS-AP pro Semester			30	30	30	30	(49)	120	