

MASTER IGP Volksmusikinstrumente (nur am Studienstandort Salzburg)

Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	Semester mit ECTS-AP				Σ	Σ	A
				1	2	3	4			
(1c) ZKF MA IGP (Zentrales Künstlerisches Fach jeweiliges Volksmusikinstrument)				Modul 1c.1		Modul 1c.2		SWS	ECTS-AP	
	ZKF <i>jeweiliges Instrument</i> (ggf. inkl. Korrepetition) MA IGP 1-4 *	KE	2	10	10	10	10	8	40	Tp
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF jeweiliges Instrument MA IGP Intern						2		2	kP
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF jeweiliges Instrument MA IGP Extern						2		2	kP
(2b) Künstlerisches Profil Volksmusikinstrumente MA				Modul 2b.1		Modul 2b.2				
	Volksmusikalische Transkriptionen und Instrumentationen MA 1-2	SE	1	2	2			2	4	Tp
	Praxis Volksmusik MA 1-3	KG	2	2	2	2		6	6	Tp
	Europäische Volksmusik MA	EX	2			2		2	2	Tp
(4b) Wissenschaftliche und pädagogische Fächer MA				Modul 4b.1		Modul 4b.2				
	Musikpädagogisches Seminar MA 1-2	SE	2	3	3			4	6	Tp
	Fachdidaktik <i>jeweiliges Instrument</i> MA 1-2	SE	1	2	2			2	4	Tp
	Lehrpraxis <i>jeweiliges Instrument</i> MA 1-2	UE	1		1	1		2	2	Tp
	Seminar alpenländische Volksmusik MA	SE	2			3		2	3	Tp
	Musikwissenschaftliches Seminar MA 1 oder 2	SE	2	3				2	3	Tp
(5) Schwerpunkt (Wahlfächer) oder Freie Wahlfächer MA				Modul 5a-e.1		Modul 5a-e.2				
	Schwerpunkt MA IGP oder Freie Wahlfächer MA (kein KE)			3	3	3	3	12	12	Tp
	Freie Wahlfächer MA (kein KE) oder Schwerpunkt MA IGP			Modul 5a-f.1		Modul 5a-f.2				
				3	3	3	3	12	12	Tp
(6) Projektmodul/Masterarbeit MA				Modul 6.1		Modul 6.2				
	Projektentwicklung MA IGP	UE	2	2				2	2	Tp
	Projekt MA IGP 1-2 **	PT	1		4	4		2	8	Tp
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Projektpräsentation MA IGP					2			2	mP
	Masterarbeit MA						7		7	sA
	Seminar Masterarbeit MA	SE	2				3	2	3	Tp
Summe ECTS-AP/Semester				30	30	30	30	60	120	

* Diatonische Harmonika, Hackbrett, Zither

** PT erfolgt in Einzelarbeit, Betreuung findet nicht als Einzelunterricht statt