

MASTER IGP Tasteninstrumente (nur am Studienstandort Salzburg)

Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	Semester mit ECTS-AP				Σ	Σ	A
				1	2	3	4			
(1b) ZKF MA IGP (Zentrales Künstlerisches Fach jeweiliges Tasteninstrument)				Modul 1b.1		Modul 1b.2		SWS	ECTS-AP	
	ZKF <i>jeweiliges Instrument</i> MA IGP 1-4 *	KE	2	11	11	11	11	8	44	Tp
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF <i>jeweiliges Instrument</i> MA IGP Intern						2		2	kP
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF <i>jeweiliges Instrument</i> MA IGP Extern						2		2	kP
(2a) Künstlerisches Profil Tasteninstrumente MA				Modul 2a						
	Mentorierte Korrepetitionspraxis MA 1-2	KG	1	2	2			2	4	Tp
(3) Kammermusik/Ensemble MA				Modul 3.1		Modul 3.2				
	Kammermusik/Ensemble MA 1-2	EN	1	2		2		2	4	Tp
(4a) Wissenschaftliche und pädagogische Fächer MA				Modul 4a.1		Modul 4a.2				
	Musikpädagogisches Seminar MA 1-2	SE	2	3	3			4	6	Tp
	Fachdidaktik <i>jeweiliges Instrument</i> MA 1-2	SE	1	2	2			2	4	Tp
	Lehrpraxis <i>jeweiliges Instrument</i> MA 1-2	UE	1		1			2	2	Tp
	Musikwissenschaftliches Seminar MA 1-2	SE	2	3		3		4	6	Tp
(5) Schwerpunkt (Wahlfächer) oder Freie Wahlfächer MA				Modul 5a-e.1		Modul 5a-e.2				
	Schwerpunkt MA IGP oder Freie Wahlfächer MA (kein KE)			3	3	3	3	12	12	Tp
	Freie Wahlfächer MA (kein KE) oder Schwerpunkt MA IGP			Modul 5a-f.1		Modul 5a-f.2				
				2	4	4	2	12	12	Tp
(6) Projektmodul/Masterarbeit MA				Modul 6.1		Modul 6.2				
	Projektentwicklung MA IGP	UE	2	2				2	2	Tp
	Projekt MA IGP 1-2 **	PT	1		4	4		2	8	Tp
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Projektpräsentation MA IGP					2			2	mP
	Masterarbeit MA						7		7	sA
	Seminar Masterarbeit MA	SE	2				3	2	3	Tp
Summe ECTS-AP/Semester				30	30	30	30	54	120	

* Klavier, Cembalo, Orgel

** PT erfolgt in Einzelarbeit, Betreuung findet nicht als Einzelunterricht statt