Anhang 2: Modulübersicht Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik (Studienstandort Salzburg) MASTER IGP Blas-/Schlag-/Streich-/Zupfinstrumente (nur am Studienstandort Salzburg)

Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Тур	sws	Semester mit ECTS-AP						
				1	2	3	4	Σ	Σ	Α
(1a) ZKF MA IGP (jeweiliges Zentrales Künstlerisches Fach Blas-/Schlag-/Streich-/Zupfinstrument)				Modul 1a.1		Modul 1a.2		sws	ECTS-AP	
	ZKF jeweiliges Instrument (ggf. inkl. Korrepetition) MA IGP 1-4 *	KE	2	12	12	12	12	8	48	Тр
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF jeweiliges Instrument MA IGP Intern						2		2	kP
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF jeweiliges Instrument MA IGP Extern						2		2	kP
(3) Kammermusik/Ensemble MA				Modul 3.1		Modul 3.2				
	Kammermusik/Ensemble MA 1-2	EN	1	2		2		2	4	Тр
(4a) Wissenschaftliche und pädagogische Fächer MA				Modul 4a.1		Modul 4a.2				
	Musikpädagogisches Seminar MA 1-2	SE	2	3	3			4	6	Тр
	Fachdidaktik jeweiliges Instrument MA 1-2	SE	1	2	2			2	4	Тр
	Lehrpraxis jeweiliges Instrument MA 1-2	UE	1		1	1		2	2	Тр
	Musikwissenschaftliches Seminar MA 1-2	SE	2	3		3		4	6	Тр
(5) Schwerpunkt (Wahlfächer) oder Freie Wahlfächer MA				Modul 5a-e.1 Modul 5a-e.2		5a-e.2				
	Schwerpunkt MA IGP oder Freie Wahlfächer MA (kein KE)			3	3	3	3	12	12	Тр
	Freie Wahlfächer MA (kein KE)			Modul	5a-f.1	1 Modul 5a-f.2				
	oder Schwerpunkt MA IGP			3	5	3	1	12	12	Тр
(6) Pı	(6) Projektmodul/Masterarbeit MA			Modul 6.1		Modul 6.2				
	Projektentwicklung MA IGP	UE	2	2				2	2	Тр
	Projekt MA IGP 1-2 **	PT	1		4	4		2	8	Тр
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Projektpräsentation MA IGP					2			2	mP
	Masterarbeit MA						7		7	sA
	Seminar Masterarbeit MA	SE	2				3	2	3	Тр
Summe ECTS-AP/Semester				30	30	30	30	52	120	

^{*} Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxofon, Trompete, Posaune, Horn, Basstuba, Schlaginstrumente, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

 $^{^{\}star\star}$ PT erfolgt in Einzelarbeit, Betreuung findet nicht als Einzelunterricht statt