

(1b) BACHELOR IGP KLAVIER

| Nr. | Lehrveranstaltungen / Modulgruppen | Typ | SWS/ Sem. | Semester mit ECTS-AP | | | | | | | | Σ SWS | Σ ECTS-AP | A | |
|---|---|-----|--------------|----------------------|-------------------|----------------------|-------------------|--------------------|----------------------|----|-------------|----------|--------------|---------|-----|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| (1b) ZKF BA IGP (Zentrales Künstlerisches Fach Klavier) | | | | Modul 1b.1 | Modul 1b.2 | Modul 1b.3 | Modul 1b.4 | | | | | | | | |
| | ZKF Klavier BA IGP 1-8 * | KE | 2 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 16 | 96 | TP |
| | Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Klavier BA IGP (nach 4 Semestern) | | | | | | 1 | | | | | | | 1 | kP |
| | Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Klavier BA IGP (nach 8 Semestern) | | | | | | | | | | 2 | | | 2 | kP |
| (2a) Künstlerisches Profil Klavier BA | | | | Modul 2a.1 | Modul 2a.2 | | | | | | | | | | |
| | Korrepetitionspraxis BA 1-4 | KG | 1 | 1 | 1 | 2 | 1+1 | | | | | | 4 | 4 | TP |
| | Instrumentenbau/Instrumentenpflege Klavier BA 1-2 | VU | 2 | | 2 | | 2 | | | | | | 4 | 4 | TP |
| | Geschichte der Klaviermusik BA 1 | VO | 2 | | | 2 | | | | | | | 2 | 2 | TP |
| (4a) Klavierpraktikum BA | | | | | | | | Modul 4a.1 | Modul 4a.2 | | | | | | |
| | Klavierpraktikum BA 1-4 | KE | 0.5 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 4 | TP |
| (5a) Kammermusik/Ensemble BA | | | | Modul 5a.1 | | | | Modul 5a.2 | | | | | | | |
| | Kammermusik/Ensemble BA 1-2 | EN | 1 | 2 | 2 | | | | | | | 2 | 4 | TP | |
| | Kammermusik/Ensemble BA 3-4 oder Orchester/Ensemble BA 1-2 | EN | 1-2 | | | | | 2 | 2 | | | 2-4 | 4 | TP | |
| (6) Musikpädagogik/Fachdidaktik BA | | | | Modul 6.1 | | | | Modul 6.2 | | | | | | | |
| | Einführung Instrumental- und Gesangspädagogik BA | VO | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Instrumental- und Gesangspädagogik BA 1-2 | PS | 2 | | 2 | | | 2 | | | | 4 | 4 | TP | |
| | Kommissionelle Modulabschlussprüfung Instrumental- und Gesangspädagogik BA IGP | | | | | | | | | 2 | | | 2 | mP | |
| | Didaktik des Gruppenunterrichts BA | PS | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | 2 | TP | |
| | Hospitationspraktikum BA | PR | 1 | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Unterrichtspraktikum BA | PR | 2 | | | | | | | 2 | | 2 | 2 | TP | |
| | | | | Modul 6.3 | Modul 6.4 | Modul 6.5 | Modul 6.6 | | | | | | | | |
| | Fachdidaktik <i>jeweiliges ZKF</i> BA 1-6 | PS | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 6 | 6 | TP | |
| | Lehrpraxis <i>jeweiliges ZKF</i> BA 1-5 | UE | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 5 | 5 | TP | |
| | Kommissionelle Modulabschlussprüfung Fachdidaktik/Lehrpraxis <i>jeweiliges ZKF</i> BA IGP | | | | | | | | | 2 | | | 2 | Lp | |
| (7) Körper- und Sprachschulung BA | | | | Modul 7.1 | | | | Modul 7.2 | | | | | | | |
| | Musik und Medizin BA | VO | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Physio- und Mentalcoaching BA 1 | KG | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Atem- und Körperschulung BA 1-2 | VU | 1 | 1 | 1 | | | | | | | 2 | 2 | TP | |
| | Sprechtechnik und Rhetorik BA 1-2 | VU | 1 | | | | | 1 | 1 | | | 2 | 2 | TP | |
| (8a) Musiktheorie BA | | | | Modul 8a.1 | Modul 8a.2 | Modul 8a.3 | | | | | | | | | |
| | Tonsatz BA 1-4 | VU | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 8 | 8 | TP | |
| | Gehörbildung BA 1-4 | UE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | 4 | 4 | TP | |
| | Formenlehre BA 1-2 | VO | 2 | | | 2 | 2 | | | | | 4 | 4 | TP | |
| | Analyse BA 1 | SE | 2 | | | | | | | 3 | | 2 | 3 | TP | |
| | Solfeggio BA 1-2 | UE | 1 | | | | | 1 | 1 | | | 2 | 2 | TP | |
| (9) Musikwissenschaft BA | | | | Modul 9.1 | Modul 9.2 | Modul 9.3 | | | | | | | | | |
| | Musikgeschichte BA 1-4 | VO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 8 | 8 | TP | |
| | Instrumentenkunde BA | VO | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | TP | |
| | Akustik BA | VO | 2 | | 2 | | | | | | | 2 | 2 | TP | |
| | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten BA | PS | 2 | | | 2 | | | | | | 2 | 2 | TP | |
| | Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 | SE | 2 | | | | | | | 3 | | 2 | 3 | TP | |
| (10a) Musikalische Gruppenfächer BA | | | | Modul 10a.1 | | | | Modul 10a.2 | Modul 10a.3 | | | | | | |
| | Dirigieren BA 1 | KG | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | TP | |
| | Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 | EN | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | TP | |
| | Einführung Alte Musik BA | VU | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Einführung Neue Musik BA | VU | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Volksmusik BA | KG | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Jazz und Popmusik BA | KG | 1 | | 1 | | | | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Improvisation BA 1 | KG | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA | VU | 1 | | 1 | | | | | | | 1 | 1 | TP | |
| | Grundlagen Neue Medien BA | VU | 2 | | | | | | 2 | | | 2 | 2 | TP | |
| | Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA | VO | 1 | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | TP | |
| | Musikschulmanagement BA | VO | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | TP | |
| | Komposition und Arrangement BA 1 | VU | 2 | | | | | | 2 | | | 2 | 2 | TP | |
| (11) Schwerpunkt (Wahlpflichtfach) BA IGP und/oder Freie Wahlfächer BA | | | | | | Modul 11a-j.1 | | | | | | | | | |
| | Schwerpunkt BA IGP zur Wahl | | | | | 4 | 4 | 4 | | | | 12 | 12 | TP | |
| | Freie Wahlfächer BA (kein KE) oder Schwerpunkt BA IGP zur Wahl | | | | | | | | Modul 11a-k.2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 12 | 12 | TP | |
| (12) Bachelorarbeit BA | | | | | | | | | | | M 12 | | | | |
| | Seminar Bachelorarbeit BA | SE | 2 | | | | | | | | 3 | 2 | 3 | TP | |
| | Bachelorarbeit BA | | | | | | | | | | 7 | | 7 | sA | |
| SUMME ECTS-AP pro Semester | | | | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 135-137 | 240 |