(1e) BACHELOR IGP GESANG

	I alimination of Mandalanian	T	sws/			Sem	ester i	nit EC	TS-AP			Σ	Σ	
Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Тур	Sem.	1	2	3	4	5	6	7	8	sws	ECTS-AP	Α
(1e) ZKF BA I	GP (Zentrales Künstlerisches Fach Gesang)			Mod	ul 1e.1	Mod	ul 1e.2	Mod	ul 1e.3	Mod	ul 1e.4			
	ZKF Gesang (inkl. Vokalkorrepetition) BA IGP 1-8 *	KE	2	10	10	10	10	10	10	10	10	16	80	Тр
	(nach 4 Semestern)						1						1	kP
	(nach 8 Semestern)										2		2	kΡ
(2d) Künstleri	isches Profil Gesang BA			Mod	ul 2d.1	Mod	ul 2d.2	Mod	ul 2d.3	Mod	ul 2d.4			
	Italienisch Gruppe 1-2	UE	2	2	2							4	4	Тр
	Schauspiel BA 1-4	KG	2			2	2	2	2			8	8	Тр
	Vokalensemble Oratorium BA 1-2	EN	1							1	1	2	2	Тр
	Kinder- und Jugendstimmbildung BA 1-2	KG	1							1	1	2	2	Тр
(3a) Pflichtfac	ch Klavier BA			Mod	ul 3a.1	Mod	ul 3a.2							
` '	Pflichtfach Klavier BA 1-4 (nicht für Schwerpunkt													
	(Wahlpflichtfach) Klavier und Cembalo)	KE	1	2	2	2	2					4	8	Тр
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Pflichtfach Klavier BA													
	(nach 4 Semestern, nicht für Schwerpunkt (Wahlpflichtfach)						2						2	
	Klavier und Cembalo)													kP
(4a) Klavierpr	raktikum BA							Mod	ul 4a.1	Mod	ul 4a.2			
	Klavierpraktikum BA 1-4	KE	0.5					1	1	1	1	2	4	Тр
(5b) Kammer	rmusik/Ensemble Gesang BA			Mod	ul 5b.1			Mod	ul 5b.2					
	Kammermusik/Ensemble BA 1-2	EN	1	2	2							2	4	Тр
	Kammermusik/Ensemble BA 3-4	EN	1-2					2	2			2-4	4	Tn
	oder Chor BA 2-3/Kammerchor BA 2-3	LIN	1-2									2-4	4	Тр
(6) Musikpäd	lagogik/Fachdidaktik BA				1odul 6	.1		N	nodul 6.	2				
	Einführung Instrumental- und Gesangspädagogik BA	VO	1	1								1	1	Тр
	Instrumental- und Gesangspädagogik BA 1-2	PS	2		2			2				4	4	Тр
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Instrumental- und	Ì								2			2	mP
	Gesangspädagogik BA IGP	DC.	-									_		<u> </u>
	Didaktik des Gruppenunterrichts BA	PS	2							2		2	2	Тр
	Hospitationspraktikum BA	PR	1			1						1	1	Тр
	Unterrichtspraktikum BA	PR	2							2		2	2	Тр
					dul 6.3		ul 6.4		dul 6.5	Mod	dul 6.6		<u> </u>	
	Fachdidaktik jeweiliges ZKF BA 1-6	PS	1	1	1	1	1	1	1			6	6	Тр
	Lehrpraxis jeweiliges ZKF BA 1-5	UE	1			1	1	1	1	1		5	5	Тр
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung									2			2	Lp
(=)	Fachdidaktik/Lehrpraxis jeweiliges ZKF BA IGP		<u> </u>											
(7) Körper- und Sprachschulung BA				Mod	dul 7.1				dul 7.2					1_
	Musik und Medizin BA	VO	1					1				1	1	Tp
	Physio- und Mentalcoaching BA 1	KG	1	_				1				1	1	Tp
	Atem- und Körperschulung BA 1-2	VU	1	1	1			_	_			2	2	Tp
	Sprechtechnik und Rhetorik BA 1-2	VU	1					1	1			2	2	Тр
(8a) Musikthe					ul 8a.1		ul 8a.2	N	lodul 8a	.3			T .	1_
	Tonsatz BA 1-4	VU	2	2	2	2	2					8	8	Тр
	Gehörbildung BA 1-4	UE	1	1	1	1	1					4	4	Тр
	Formenlehre BA 1-2	VO	2			2	2					4	4	Тр
	Analyse BA 1	SE	2							3		2	3	Тр
	Solfeggio BA 1-2	UE	1					1	1			2	2	Тр
(9) Musikwiss	senschaft BA			Mod	dul 9.1	Mod	ul 9.2	Mod	dul 9.3					
	Musikgeschichte BA 1-4	VO	2	2	2	2	2					8	8	Тр
	Instrumentenkunde BA	VO	2	2								2	2	Тр
	Akustik BA	VO											2	Тр
	E. C		2		2							2		
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten BA	PS	2		2	2						2	2	Тр
	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1	PS SE			2	2			3					Tp Tp
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA		2	Modu	2 ul 10a.1	2		Mod	3 ul 10a.2	Modi	ul 10a.3	2	2	
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1		2	2		2		Mod		Modi	ul 10a.3	2	2	
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA	SE	2			2		Mod		Modi	ul 10a.3	2	3	Тр
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Jische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1	SE KG	2 2	2		2		Mod		Modi	ul 10a.3	2 2 2	2 3	Тр
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 lische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1	SE KG EN	2 2 2	2		2				Modi	ul 10a.3	2 2 2 2	2 3	Tp Tp
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 llische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA	KG EN VU	2 2 2 2	2		2		1		Modi	ul 10a.3	2 2 2 2 1	2 3 2 2 1	Tp Tp Tp
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA	KG EN VU	2 2 2 2 1	2	ıl 10a.1	2		1		Modi	ul 10a.3	2 2 2 2 1 1	2 3 2 2 1 1	Tp Tp Tp Tp
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA	KG EN VU VU KG	2 2 2 1 1	2	ıl 10a.1	2		1		Mode	ul 10a.3	2 2 2 2 1 1 1	2 3 2 2 1 1	Tp Tp Tp Tp Tp Tp
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA	KG EN VU VU KG KG	2 2 2 1 1 1	2	ıl 10a.1	2		1 1		Modu	ul 10a.3	2 2 2 2 1 1 1	2 3 2 2 1 1 1	Тр Тр Тр Тр Тр Тр
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1	KG EN VU VU KG KG	2 2 2 1 1 1 1	2	1 1	2		1 1		Modi	ul 10a.3	2 2 2 1 1 1 1	2 3 2 2 1 1 1 1	Tp Tp Tp Tp Tp Tp Tp Tp
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA	KG EN VU VU KG KG KG	2 2 2 1 1 1 1 1	2	1 1	2		1 1	ul 10a.2	Modu	ul 10a.3	2 2 2 1 1 1 1 1	2 3 2 2 1 1 1 1 1	Tp Tp Tp Tp Tp Tp Tp Tp Tp
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 llische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA	KG EN VU KG KG VU VU	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2	2	1 1	2		1 1	ul 10a.2		ul 10a.3	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2	Тр
(10a) Musika	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 lische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA	KG EN VU VU KG KG VU VU	2 2 2 1 1 1 1 1 2	2	1 1	2		1 1	ul 10a.2			2 2 2 1 1 1 1 1 1 2	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2	Tp
	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA	KG EN VU KG KG KG VU VU VO VO	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2	1 1		dul 111a	1 1 1	2			2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	Tp T
	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA Komposition und Arrangement BA 1	KG EN VU KG KG KG VU VU VO VO	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2	1 1		dul 11a	1 1 1	2			2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	Tp T
	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA Komposition und Arrangement BA 1 bunkt (Wahlpflichtfach) BA IGP und/oder Freie Wahlfächer BA	KG EN VU KG KG KG VU VU VO VO	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2	1 1	Mo		1 1 1	2		1	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2	2 3 2 1 1 1 1 1 1 1 2 1	Tp
	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Ilische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA Komposition und Arrangement BA 1 bunkt (Wahlpflichtfach) BA IGP und/oder Freie Wahlfächer BA	KG EN VU KG KG KG VU VO VO VU	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2	1 1	Mo		1 1 1	2	1	1	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2	2 3 2 1 1 1 1 1 1 1 2 1	Tp
	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Blische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA Komposition und Arrangement BA 1 Bunkt (Wahlpflichtfach) BA IGP und/oder Freie Wahlfächer BA Schwerpunkt BA IGP zur Wahl	KG EN VU KG KG KG VU VO VO VU	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2	1 1	Mo 4		1 1 1	2 Mod	1 1 ul 11a	1 1 a-k.2	2 2 2 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2	2 3 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 2 1	Tp
	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Blische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA Komposition und Arrangement BA 1 Bunkt (Wahlpflichtfach) BA IGP und/oder Freie Wahlfächer BA Schwerpunkt BA IGP zur Wahl	KG EN VU KG KG KG VU VO VO VU	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2 2	1 1 1 1 Mod	Mo 4	4	1 1 1	2 Mod	1 1 ul 11a	1 1 a-k.2	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2	2 3 2 2 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 2 1	Tp
	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 llische Gruppenfächer BA Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA Komposition und Arrangement BA 1 sunkt (Wahlpflichtfach) BA IGP und/oder Freie Wahlfächer BA Schwerpunkt BA IGP zur Wahl Freie Wahlfächer BA (kein KE) oder Schwerpunkt BA IGP zur Wahl	KG EN VU KG KG KG VU VO VO VU	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2	1 1 1	Mo 4		1 1 1	2 Mod	1 1 ul 11a	1 1 a-k.2	2 2 2 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2	2 3 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 2 1	Tp
	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA Komposition und Arrangement BA 1 Schwerpunkt BA IGP und/oder Freie Wahlfächer BA Schwerpunkt BA (kein KE) oder Schwerpunkt BA IGP zur Wahl Schwerpunkt/Wahlpflichtfach Klavier und Cembalo, Ersatz für Pflichtfach Klavier inkl. Modulabschlussprüfung)	KG EN VU KG KG KG VU VO VO VU	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2 2	1 1 1 1 Mod	Mo 4	4	1 1 1	2 Mod	1 1 ul 11a	1 1 a-k.2	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2	2 3 2 2 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 2 1	Tp T
(11) Schwerp	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA Komposition und Arrangement BA 1 Schwerpunkt BA IGP und/oder Freie Wahlfächer BA Schwerpunkt BA (kein KE) oder Schwerpunkt BA IGP zur Wahl Schwerpunkt/Wahlpflichtfach Klavier und Cembalo, Ersatz für Pflichtfach Klavier inkl. Modulabschlussprüfung)	KG EN VU KG KG KG VU VO VO VU	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1	2 2	1 1 1 1 Mod	Mo 4	4	1 1 1	2 Mod	1 1 ul 11a	1 1 2 4	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2	2 3 2 2 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 2 1	Tp T
(11) Schwerp	Musikwissenschaftliches Seminar BA 1 Dirigieren BA 1 Chor BA 1 oder Kammerchor BA 1 Einführung Alte Musik BA Einführung Neue Musik BA Volksmusik BA Jazz und Popmusik BA Improvisation BA 1 Grundlagen Elementare Musikpädagogik BA Grundlagen Neue Medien BA Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA Musikschulmanagement BA Komposition und Arrangement BA 1 sunkt (Wahlpflichtfach) BA IGP und/oder Freie Wahlfächer BA Schwerpunkt BA IGP zur Wahl Freie Wahlfächer BA (kein KE) oder Schwerpunkt BA IGP zur Wah Schwerpunkt/Wahlpflichtfach Klavier und Cembalo, Ersatz für Pflichtfach Klavier inkl. Modulabschlussprüfung)	KG EN VU VU KG KG VU VO VO VO VI	2 2 2 1 1 1 1 1 2 1 1 2	2 2	1 1 1 1 Mod	Mo 4	4	1 1 1	2 Mod	1 1 ul 11a	1 1 M 12	2 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1	2 3 2 2 1 1 1 1 1 1 2 1 1 2 1 2 1 1 2 1	Тр Т