

Anhang 4.15 Modulübersicht Master Instrumentalstudium Historische Aufführungspraxis

MASTER HISTORISCHE AUFFÜHRUNGSPRAXIS										
Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten						
				1	2	3	4	Σ	Σ	Art
1	ZKF Historische Aufführungspraxis MA							SWS	EC	
	ZKF Historische Aufführungspraxis MA Instrumental 1-4	KE	2	14	14	14	14	8	56	Tp
	Podiumsauftritte MA	PR	0.5				1	0.5	1	Tp
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Historische Aufführungspraxis MA Instrumental Intern						3		3	kP
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Historische Aufführungspraxis MA Instrumental Extern						3		3	kP
2	Kammermusik/Ensemble MA									
	Kammermusik/Ensemble MA 1-4 (je 2 ECTS-AP)	EN	1	4	4			4	8	Tp
3	Praxis Historische Aufführungspraxis MA									
	Ornamentik und Improvisation MA 1-2	KG	1	2	2			2	4	Tp
	Generalbass Gruppe 1-4 (je 1 ECTS-AP)	KG	1	2	2			2	4	Tp
	Dirigieren MA 1-2	KG	2	2	2			4	4	Tp
4	Theorie Alte Musik MA									
	Historische Satzlehre MA 1-2	VU	1	1			1	2	2	Tp
	Historische Analyse und Rhetorik MA 1-2	VU	1	1			1	2	2	Tp
	Notationskunde/Quellenkunde MA 1-2	SE	1	2			2	2	4	Tp
5	Wahlfächer Historische Aufführungspraxis MA									
	LVen laut Wahlfachliste MA Instrumental (zur Wahl)		(4)	2	2			(4)	4	Tp
6	Freie Wahlfächer Historische Aufführungspraxis MA									
	LVen zur Wahl (kein KE)		(4)		1	1	2	(4)	4	Tp
7	Masterarbeit MA									
	Wissenschaftliches Arbeiten MA	SE	2		3			2	3	Tp
	LV je nach Abschluss (Seminar Masterarbeit MA/ Seminar Audioproduktion MA/ Seminar Lecture Recital MA)	SE	2			3		2	3	Tp
	Masterarbeit MA					12			12	sA
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Kolloquium Masterarbeit MA						3		3	kP
	SUMME ECTS-AP pro Semester			30	30	30	30	(38.5)	120	