

## Anhang 4.13 Modulübersicht Master Instrumentalstudium Hammerklavier

<b>MASTER HAMMERKLAVIER</b>												
Nr.	Lehrveranstaltungen / Modulgruppen	Typ	SWS	Semester mit ECTS-Anrechnungspunkten						Σ	Σ	Art
				1	2	3	4	SWS	EC			
<b>1</b>	<b>ZKF Hammerklavier MA</b>											
	ZKF Hammerklavier MA Instrumental 1-4	KE	2	14	14	14	14	8	56	Tp		
	Podiumsauftritte MA	PR	0.5				1	0.5	1	Tp		
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Hammerklavier MA Instrumental Intern						3		3	kP		
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung ZKF Hammerklavier MA Instrumental Extern						3		3	kP		
<b>2</b>	<b>Kammermusik/Ensemble MA</b>											
	Kammermusik/Ensemble MA 1-4 (je 2 ECTS-AP)	EN	1	4	4			4	8	Tp		
<b>3</b>	<b>Praxis Hammerklavier MA</b>											
	Ornamentik und Improvisation MA 1-2	KG	1	2	2			2	4	Tp		
	Korrepetitionspraxis MA 1-2	KG	1			1	1	2	2	Tp		
	Generalbass Einzel MA 1-2	KE	1	2	2			2	4	Tp		
	Liedgestaltung MA 1-2	KG	1	1	1			2	2	Tp		
	Instrumentenbau/Instrumentenpflege Hammerklavier MA	VU	2		2			2	2	Tp		
	Exkursion Sammlung historischer Tasteninstrumente MA	EX	1		1			1	1	Tp		
<b>4</b>	<b>Theorie Alte Musik MA</b>											
	Historische Satzlehre MA 1-2	VU	1	1			1	2	2	Tp		
	Historische Analyse und Rhetorik MA 1-2	VU	1	1			1	2	2	Tp		
	Notationskunde/Quellenkunde MA 1-2	SE	1	2			2	2	4	Tp		
<b>5</b>	<b>Wahlfächer Hammerklavier MA</b>											
	LVen laut Wahlfachliste MA Instrumental (zur Wahl)		(2)	2				(2)	2	Tp		
<b>6</b>	<b>Freie Wahlfächer Hammerklavier MA</b>											
	LVen zur Wahl (kein KE)		(3)	1	1		1	(3)	3	Tp		
<b>7</b>	<b>Masterarbeit MA</b>											
	Wissenschaftliches Arbeiten MA	SE	2		3			2	3	Tp		
	LV je nach Abschluss (Seminar Masterarbeit MA/ Seminar Audioproduktion MA/ Seminar Lecture Recital MA)	SE	2			3		2	3	Tp		
	Masterarbeit MA					12			12	sA		
	Kommissionelle Modulabschlussprüfung Kolloquium Masterarbeit MA						3		3	kP		
	<b>SUMME ECTS-AP pro Semester</b>			30	30	30	30	(38.5)	120			