

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2013/2014

Ausgegeben am 06.02.2014

29. Stück

Sämtliche Funktionsbezeichnungen sind geschlechtsneutral zu verstehen.

46. Anerkennungsbeauftragte (Funktionsperiode bis 30. September 2016)

46. Anerkennungsbeauftragte (Funktionsperiode bis 30. September 2016)

Curricularkommission (Funktionsperiode bis 30. September 2016)	Anerkennungsbeauftragte
Bühnengestaltung	Univ.-Prof. DI (FH) Henrik Ahr
Darstellende Kunst, Schauspiel und Regie	Schauspiel: Univ.-Prof. Helmut Zhuber Regie: Univ.-Prof. Christoph Lepschy
Dirigieren, Komposition und Musiktheorie	O.Univ.-Prof. Reinhard Febel
Gesang, Musiktheater, Lied und Oratorium	Mag. Francisco De Brito e Cunha
Instrumental(Gesangs) Pädagogik	Salzburg: Univ.-Prof. Dr. Martin Losert Innsbruck: Univ.-Prof. Kurt Hüttinger
Instrumentalstudium	Abteilung 2: Ao.Univ.-Prof. Gereon Kleiner Abteilung 3 (Streichinstrumente): Univ.-Prof. Klara-Elisabeth Flieder-Pantillon Abteilung 3 (Zupfinstrumente) und Alte Musik: Ao.Univ.-Prof. Johann Brüderl Abteilung 4: Univ.-Prof. Hansjörg Angerer

Curricularkommission (Funktionsperiode bis 30. September 2016)	Anerkennungsbeauftragte
Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung/Standort Innsbruck	Mag. Reinhard Blum
Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Musikerziehung und Instrumentalerziehung/Standort Salzburg	Ao.Univ.-Prof. Dr. Michaela Schwarzbauer
Lehramtsstudium mit den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung	O.Univ.-Prof. Alfred Gilow
Musik- und Bewegungserziehung	Univ.-Prof. Thomas Heuer
Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)	Ao.Univ.-Prof. Dr. Thomas Hochradner

O.Univ.-Prof. Brigitte Engelhard
Studiendirektorin