

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2021/22

Ausgegeben am 09.02.2022

24. Stück

- 39. Stellenausschreibung - Senior Lecturer (m/w/d) für Musiktheorie (vollbeschäftigt, befristet) ab WS 2022/2023 im Department für Komposition und Musiktheorie der Universität Mozarteum Salzburg**
- 40. Konzert, Lehrprobe und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens „Gitarre“ – Cecilio Perera**
- 41. Konzert, Lehrprobe und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens „Klavier“ – Lei Meng MA**
- 42. Konzert, Lehrprobe und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens „Klavier“ – Jingge Yan MA**

39. Stellenausschreibung - Senior Lecturer (m/w/d) für Musiktheorie (vollbeschäftigt, befristet) ab WS 2022/2023 im Department für Komposition und Musiktheorie der Universität Mozarteum Salzburg

**Senior Lecturer (m/w/d) für Musiktheorie (vollbeschäftigt, befristet)
ab WS 2022/2023 im Department für Komposition und Musiktheorie
der Universität Mozarteum Salzburg
(Zl.: 1068/1-2022)**

Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir eine Persönlichkeit, die das Fach Musiktheorie im ganzen Spektrum vertritt (Tonsatz, Gehörbildung, Analyse), über Teamgeist verfügt und große Leidenschaft für das Fach Musiktheorie in seinen künstlerischen, musikpraktischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Ausprägungen mitbringt.

Es wird ein auf vorerst zwei Jahre befristetes Arbeitsverhältnis als Senior Lecturer mit 100 Prozent einer Vollbeschäftigung zur Universität Mozarteum Salzburg mit der Option auf unbefristete Übernahme begründet. Das Entgelt richtet sich nach der Gehaltsgruppe B1 des Kollektivvertrages der Universitäten und beträgt monatlich mindestens € 3.058,60 brutto (14 x p.a.). Das monatliche Bruttoentgelt kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrung erhöhen.

Der Aufgabenbereich umfasst

- **Lehre im Bereich Musiktheorie:** Tonsatz und Gehörbildung, bei Bedarf Pflichtfach Musikanalyse (die Zuteilung erfolgt nach curricularem Bedarf und den persönlichen Stärken der ausgewählten Person);
- **Abdeckung eines breiten Spektrums von Studienrichtungen:** Lehre von Pflicht- und Ergänzungsfächern für Studierende in den im Department angesiedelten

Zentralen Künstlerischen Fächern (ZKF) Musiktheorie, Komposition und Dirigieren, sowie für Lehramtsstudierende und Studierende aller künstlerischen Studien;

- **Abhaltung von musiktheoretisch-didaktischen Lehrveranstaltungen**
- **Betreuung von Bachelorarbeiten** in allen Studienbereichen (je nach Bedarf)

Wir erwarten uns von Ihnen

- ein abgeschlossenes einschlägiges Studium im Fach Musiktheorie/Tonsatz mit einem Mindestabschluss von Diplom, Magister oder Master;
- ein breites und tiefes Verständnis des Fachgebiets in seinen historischen und aktuellen Entwicklungen;
- mehrjährige Lehrerfahrung auf Hochschul- oder Universitätsniveau;
- Teamgeist und die Bereitschaft, sich in einem kollegialen Umfeld einzubringen;
- Offenheit für verschiedene fachliche Ausprägungen in künstlerischer, musikpraktischer, pädagogischer und wissenschaftlicher Hinsicht;
- Mitarbeit in der Durchführung von Prüfungen, der Entwicklung des Curriculums, in Gremien und der universitären Selbstverwaltung;
- Mitarbeit an künstlerischen und wissenschaftlichen Projekten des Departments für Komposition und Musiktheorie;
- Präsenz vor Ort (Bereitschaft, Salzburg und Umgebung als Lebensmittelpunkt zu wählen).

Erwünscht wäre

- ein Studienabschluss im Fach Gehörbildung/Hörerziehung;
- eine Spezialisierung in einem pädagogisch-didaktischen oder stilistischen Bereich;
- künstlerischer Hintergrund als Musiker*in oder Komponist*in

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können nicht vergütet werden.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **31.03.2022** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

Rektorat

40. Konzert, Lehrprobe und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens „Gitarre“ – Cecilio Perera

Zu den im Rahmen des Habilitationsverfahrens (§ 103 UG 2002) „Gitarre“ – Cecilio Perera am **02. März 2022 um 14:00 Uhr** stattfindenden Konzert, Lehrprobe und Kolloquium werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen.

Zu Konzert, Lehrprobe und Kolloquium haben neben den am Habilitationsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Bitte beachten Sie den auf der Homepage unter „Informationen – Covid 19“ abrufbare Sicherheitskonzept.

Das Hearing findet an der Universität Mozarteum Salzburg, Bösendorfersaal, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Frau Petra Böhm BA (Abteilung für Lehrmanagement) petra.boehm@moz.ac.at

Rektorat

41. Konzert, Lehrprobe und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens „Klavier“ – Lei Meng MA

Zu den im Rahmen des Habilitationsverfahrens (§ 103 UG 2002) „Klavier“ – Lei Meng am **21. März 2022 um 15:30 Uhr** stattfindenden Konzert, Lehrprobe und Kolloquium werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen.

Zu Konzert, Lehrprobe und Kolloquium haben neben den am Habilitationsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Bitte beachten Sie den auf der Homepage unter „Informationen – Covid 19“ abrufbare Sicherheitskonzept.

Das Hearing findet an der Universität Mozarteum Salzburg, Solitär, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Frau Petra Böhm BA (Abteilung für Lehrmanagement) petra.boehm@moz.ac.at

Rektorat

42. Konzert, Lehrprobe und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens „Klavier“ – Jingge Yan MA

Zu den im Rahmen des Habilitationsverfahrens (§ 103 UG 2002) „Klavier“ – Jingge Yan am **21. März 2022 um 17:00 Uhr** stattfindenden Konzert, Lehrprobe und Kolloquium werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen.

Zu Konzert, Lehrprobe und Kolloquium haben neben den am Habilitationsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Bitte beachten Sie den auf der Homepage unter „Informationen – Covid 19“ abrufbare Sicherheitskonzept.

Das Hearing findet an der Universität Mozarteum Salzburg, Solitär, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Frau Petra Böhm BA (Abteilung für Lehrmanagement) petra.boehm@moz.ac.at

Rektorat