

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2020/2021

Ausgegeben am 21.04.2021

34. Stück

- 59. Stellenausschreibung - Universitätsassistent*in (m/w/d) für den Bereich der Fachdidaktik für das Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken (Sekundarstufe) (Prae-doc, teilbeschäftigt, Ersatzkraft, befristet) ab 01. September 2021 im Department Bildende Künste und Gestaltung**
- 60. Stellvertretender Vorsitz der Curricularkommission „Dirigieren, Komposition und Musiktheorie“ und der Curricularkommission „Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)“**
- 61. Zusammensetzung der Curricularkommission „Musik- und Bewegungserziehung“ und der Curricularkommission „Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)“**

-
- 59. Stellenausschreibung - Universitätsassistent*in (m/w/d) für den Bereich der Fachdidaktik für das Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken (Sekundarstufe) (Prae-doc, teilbeschäftigt, Ersatzkraft, befristet) ab 01. September 2021 im Department Bildende Künste und Gestaltung**

Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir Sie als

Universitätsassistent*in (m / w / d) für den Bereich der Fachdidaktik für das Unterrichtsfach Technisches und Textiles Werken (Sekundarstufe) (Prae-doc, teilbeschäftigt, Ersatzkraft, befristet) ab 01. September 2021 im Department Bildende Künste und Gestaltung
(Zl.: 1184/1-2021)

Es wird ein auf 1 Jahr befristetes Arbeitsverhältnis als Ersatzkraft als Universitätsassistent*in mit 37,5 Prozent (dies entspricht 15 Wochenstunden) einer Vollbeschäftigung zur Universität Mozarteum Salzburg begründet. Das Entgelt richtet sich nach der Gehaltsgruppe B1 des Kollektivvertrages der Universitäten und beträgt monatlich mindestens € 1114,31 brutto (14 x p.a.). Das monatliche Bruttoentgelt kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrung erhöhen.

Der Aufgabenbereich umfasst die:

- eigenständige und verantwortungsvolle Mitarbeit in der Lehre;
- selbständige und mitwirkende Forschung;
- Mitarbeit in der Verwaltung des Departments für Bildende Künste und Gestaltung, Gremienarbeit;
- selbständige und mitwirkende Betreuung von Studierenden;

Wir erwarten uns von Ihnen:

- Abgeschlossenes Lehramtsstudium „Textiles Gestalten“ oder „Werkerziehung“;

Erwünscht wäre:

- Hohe Teamkompetenz;
- Anbindung an das Praxisfeld Schule/ Lehrerfahrung in Schulen (Sekundarstufe);
- Beteiligung an nationalen und internationalen fachrelevanten Diskursen;

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können nicht vergütet werden.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **11.05.2021** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

Rektorat

60. Stellvertretender Vorsitz der Curricularkommission „Dirigieren, Komposition und Musiktheorie“ und der Curricularkommission „Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)“

In der Sitzung der Curricularkommission „Dirigieren, Komposition und Musiktheorie“ vom 15. März 2021 wurde Dr.ⁱⁿ Juliane Brandes MA zur stellvertretenden Vorsitzenden der Curricularkommission „Dirigieren, Komposition und Musiktheorie“ gewählt.

In der Sitzung der Curricularkommission „Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)“ vom 15. April 2021 wurde A.o. Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Gratzner zum stellvertretenden Vorsitzenden der Curricularkommission „Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)“ gewählt.

Univ.-Prof. Christoph Lepschy
Vorsitzender des Senats

61. Zusammensetzung der Curricularkommission „Musik- und Bewegungserziehung“ und der Curricularkommission „Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)“

Aufgrund von Nachrückungen bzw. Entsendungen setzen sich die Curricularkommission „Musik- und Bewegungserziehung“ und die Curricularkommission „Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)“ wie folgt zusammen:

„Musik- und Bewegungserziehung“Universitätsprofessor*innen

Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Anna Maria KALCHER

Univ.-Prof. Helge MUSIAL

Ersatzmitglieder:

Univ.-Prof.ⁱⁿ MMag.^a Anna TOELLER BA

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Heike HENNING

Universitätsdozent*innen sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiter*innen im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Ass.-Prof. Mag. Dr. Erik ESTERBAUER MA
Mag. Reinhold WIRSCHING

Ersatzmitglieder:

Mag.^a Micaela GRÜNER-HÖNNEMANN
Dr.ⁱⁿ Yvonne HARTINGER

Student*innen

Alina HAUSMANN
Lena STENKO

Ersatzmitglieder:

Christina JAQUES
Lia Teresa ROTTSCHY

„Wissenschaftliches Doktoratsstudium (PhD)“

Universitätsprofessor*innen

Univ.-Prof.ⁱⁿ MMag.^a Dr.ⁱⁿ Elisabeth FREISS
Univ.-Prof.ⁱⁿ Mag.^a Dr.ⁱⁿ Anna Maria KALCHER

Ersatzmitglied:

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Monika OEBELSBERGER

Universitätsdozent*innen sowie wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiter*innen im Forschungs-, Kunst- und Lehrbetrieb

Ass.-Prof. MMag. Andreas BERNHOFER PhD
A.o.Univ.-Prof. Dr. Wolfgang GRATZER

Student*innen

Mitglieder:

Mag.^a Alrun PACHER
Jernej MAZEJ BA MA

Ersatzmitglieder:

Christoph BLATZER BA BA MMus

Univ.-Prof. Christoph Lepschy
Vorsitzender des Senats