

# MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2019/2020

Ausgegeben am 26.08.2020

72. Stück

- 124. **Stellenausschreibung - Universitätsprofessur (m/w/d) für das Fach „Musikalische Gestaltung im / für Schauspiel“ (halbes Beschäftigungsausmaß)**
- 125. **Stellenausschreibung - Mitarbeiter\*in im organisatorischen/administrativen Bereich im Department Schauspiel/Regie – Thomas Bernhard Institut**
- 126. **Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Komposition mit Schwerpunkt elektronische Musik**
- 127. **Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Artistic Research**

---

## 124. **Stellenausschreibung - Universitätsprofessur (m/w/d) für das Fach „Musikalische Gestaltung im / für Schauspiel“ (halbes Beschäftigungsausmaß)**

Zur Bereicherung unseres Teams bringen wir folgende Stelle für das **Department Schauspiel/Regie – Thomas Bernhard Institut** zur Besetzung:

**Universitätsprofessur (m/w/d) für das Fach „Musikalische Gestaltung im / für Schauspiel“ (halbes Beschäftigungsausmaß)**  
(Zl.: 1521/1-2020)

**(Berufungsverfahren gem. § 98 des Universitätsgesetzes)**

**Der Aufgabenbereich umfasst:**

- Vertretung des Fachgebietes „Musik im Schauspiel“ (Komposition / Arrangement / musikalisches Kuratieren) in seiner ganzen Bandbreite,
- inhaltliche und stilistische Mitgestaltung der musikalischen Aktivitäten am Department in Zusammenarbeit mit einem engagierten Team,
- Abhaltung von Lehrveranstaltungen (einzeln sowie in der Gruppe) für Studierende der Studienrichtung Schauspiel und Regie,
- Betreuung und Gestaltung von szenisch-performativen und musikalischen Projekten.

**Anstellungserfordernisse sind:**

- eine herausragende internationale künstlerische Laufbahn,
- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung,
- eine der Aufgabe entsprechende hervorragende pädagogische und didaktische Befähigung,

- ein hohes Profil als Theatermusiker\*in und eine praxisnahe Vernetzung im zeitgenössischen Theater,
- vielseitige Kenntnis von „klassischen“ und popularmusikalischen Stilrichtungen. Die Fähigkeit zur Klavierbegleitung ist erwünscht.

**Darüber hinaus** erwartet die Universität Mozarteum Salzburg die Bereitschaft,

- den Raum Salzburg als Lebensmittelpunkt zu wählen,
- an der Entwicklung der Lehrkonzepte und am künstlerischen Leben der Universität aktiv teilzunehmen,
- in den Gremien der Universität mitzuarbeiten und gegebenenfalls auch Leitungsaufgaben zu übernehmen.

**Die Entlohnung** erfolgt entsprechend dem Kollektivvertrag der Universitäten in der Verwendungsgruppe A1 und beträgt in der Grundstufe mindestens € 2.622,80 Monatsbrutto (50%). Dieses entspricht einem Jahresbruttobezug in Höhe von € 36.719,20 (14 Monatsbezüge). Sowohl die Bezüge als auch sämtliche andere arbeitsvertragliche Details können Gegenstand von Arbeitsvertragsverhandlungen sein.

**Reise- und Aufenthaltskosten**, die aus Anlass des Berufungsverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

**Bewerbungen** mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **30.10.2020** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

Rektorat

## **125. Stellenausschreibung - Mitarbeiter\*in im organisatorischen/administrativen Bereich im Department Schauspiel/Regie – Thomas Bernhard Institut**

Zur Bereicherung unseres Teams suchen wir Sie als:

### **Mitarbeiter\*in im organisatorischen/administrativen Bereich im Department Schauspiel/Regie – Thomas Bernhard Institut**

(Teilzeit 25 Stunden/Woche)

(Zl.: 1502/1-2020)

**Der Aufgabenbereich** umfasst:

- Unterstützung des Departmentsekretariats (Kopierarbeiten, Vorbereiten von Unterlagen, etc.)
- Unterstützung der Universitätsprofessoren/Universitätsprofessorinnen in administrativen Belangen (Zusammenstellung von Unterlagen, Besorgungen, etc.) und unter entsprechender Anleitung insbesondere Unterstützung bei Recherchetätigkeiten, Erstellen von Bibliographien, etc.
- Unterstützung des Disponenten durch vorbereitenden Arbeiten für die Erstellung des Wochen- und Semesterplans
- administrative Tätigkeiten in den Bereichen Reiseplanung, Ticketing bei Veranstaltungen des Instituts, Vorbereitung von Gastspielen und Koproduktionen
- Mitarbeit bei Sonderformaten des Instituts wie Sommercamp, Young Artists Week, Performance Laboratory Salzburg, Produktionen von PLETA und Organisation von Konferenzen und Symposien

- unterstützende Tätigkeiten im Rahmen der Internationalen Kooperationen des Departments, sowie Betreuung des internen Video-Archivs

**Von Bewerber\*innen erwarten wir:**

- Affinität zu den Themen Schauspiel und Theater
- Organisatorisches Talent und Kommunikationsstärke, einschlägige Praxis von Vorteil
- Flexibilität und Bereitschaft zur täglichen Anwesenheit an Werktagen
- Kenntnisse von MS Office (speziell Excel)
- Englischkenntnisse

Diese Stelle ist in die **Verwendungsgruppe IIb** des Kollektivvertrages der Universitäten eingereiht. Das Beschäftigungsausmaß beträgt **25** Stunden pro Woche. **Das monatliche Mindestentgelt** beträgt derzeit € 1.246,63 (14x jährlich) und kann sich eventuell auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrung sowie sonstige mit den Besonderheiten des Arbeitsplatzes verbundene Entgeltbestandteile erhöhen. Eine Überzahlung ist abhängig von Qualifikation und Berufserfahrung möglich.

Im Fall des Nachweises entsprechender Vorerfahrung kann sich das monatliche Mindestentgelt auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrung im Ausmaß von mindestens 3 Jahren erhöhen.

**Reise- und Aufenthaltskosten**, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können wir nicht vergüten.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen. Menschen mit Behinderung, die entsprechend qualifiziert sind, werden ebenfalls ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert.

**Bewerbungen** mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **15.09.2020** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

Rektorat

**126. Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Komposition mit Schwerpunkt elektronische Musik**

Zu den im Rahmen des Berufungsverfahrens (§ 98 UG 2002) am **11. und 12. September 2020** stattfindenden Vorträgen/Hearings für die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für das Fach "**Komposition mit Schwerpunkt Elektronische Musik**", (ausgeschrieben im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg am 05.02.2020, 30. Stück, Zahl: 1063/1-2020 werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen.

Zu den Hearings haben neben den am Berufungsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Die Hearings finden an der Universität Mozarteum Salzburg, Kleines Studio, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Frau Petra Böhm BA (Abteilung Lehrmanagement) Tel. +43 (662) 6198-3224.

Rektorat

## **127. Hearings im Rahmen des Berufungsverfahrens Artistic Research**

Zu den im Rahmen des Berufungsverfahrens (§ 98 UG 2002) am **28. September, 01. Oktober und 03. Oktober 2020** stattfindenden Vorträgen/Hearings für die Stelle einer Universitätsprofessorin / eines Universitätsprofessors für das Fach "**Artistic Research**", (ausgeschrieben im Mitteilungsblatt der Universität Mozarteum Salzburg am 04.03.2020, 35. Stück, Zahl: 1139/1-2020 werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen.

Zu den Hearings haben neben den am Berufungsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Die Hearings finden an der Universität Mozarteum Salzburg, Kleines Studio, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Frau Petra Böhm BA (Abteilung Lehrmanagement) Tel. +43 (662) 6198-3224.

Rektorat