

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Studienjahr 2017/2018

Ausgegeben am 16.05.2018

34. Stück

57. Stellenausschreibung - Lehraufträge für „Akustik und Instrumentenkunde“

**58. Konzert, Lehrproben und Kolloquium im Rahmen des
Habitationsverfahrens Anneliese-Clara GAHL – Violine**

**59. Lehrproben und Kolloquium im Rahmen des Habitationsverfahrens Kai
KÖPP – Historische Musikwissenschaft**

57. Stellenausschreibung – Lehraufträge für „Akustik und Instrumentenkunde“

Zur Bereicherung unseres Teams bringen wir folgende Stellen zur Besetzung:

Lehraufträge für „Akustik und Instrumentenkunde“ im Ausmaß von:

- **2 SStd. VO Akustik für das Wintersemester 2018/2019 und das Sommersemester 2019**
- **1 SStd. VO Akustik für das Wintersemester 2018/2019**
- **1 SStd. VO Instrumentenkunde für das Sommersemester 2019**

im Department für Musikwissenschaft.

Zahl: 1244/1-2018

Der Aufgabenbereich umfasst:

Vorlesung Akustik 2SStd., im Winter- und Sommersemester
Vorlesung Akustik, 1SStd., im Wintersemester

Inhalt:

- Grundlagen der Schwingungs- und Wellenlehre
- Schallentstehung in Musikinstrumenten
- Schallausbreitung in Räumen
- Schallwahrnehmung
- Stimmverfahren für Musikinstrumente
- Bedeutung akustischer Gesetzmäßigkeiten für die Musik

Ziel:

- Kenntnis der Grundlagen für die Entstehung und Ausbreitung von Schall
- Verständnis der Schallentstehung in Musikinstrumenten
- Kenntnis der wichtigsten raumakustischen Phänomene

- Grundkenntnisse über die Funktion der Stimm- und Hörorgane
- Einblick in Zusammenhänge zwischen Schalleigenschaften und Hörempfindungen
- Kenntnis wichtiger Stimmverfahren für Musikinstrumente
- Anwenden des Gelernten auf konkrete musikalische Situationen

Die Lehrinhalte der einstündigen Vorlesung (nur für Studium Musikerziehung) haben denselben Rahmen in reduzierter Form abzudecken.

Vorlesung Instrumentenkunde, 1SStd., im Sommersemester

Inhalt:

Fachkundige Vorstellung der Instrumente des Sinfonieorchesters, sowie einer Auswahl von Instrumenten aus dem Bereich der Alten Musik und der (alpenländischen) Volksmusik. Das Schwergewicht soll weniger auf baulichen oder akustischen Details als auf den spieltechnischen, klanglichen, musikalischen Möglichkeiten der Instrumente, den Veränderungen ihrer Verwendung im Verlauf der Musikgeschichte, ihrem Zusammenwirken in den verschiedenen Ensembles sowie den Zusammenhängen zwischen Entwicklungen im Instrumentenbau, Komposition und gesellschaftlichen Gegebenheiten liegen.

Ziel:

Erwerb von Grundkenntnissen über die Instrumente in den oben genannten Bereichen und Zusammenhängen.

Von Bewerberinnen / Bewerbern erwarten wir:

Die Lehraufträge können jeweils nur an Bewerberinnen und Bewerber mit einem facheinschlägigen Doktorat vergeben werden.

Es wird ab **01.09.2018** ein **befristetes Arbeitsverhältnis als Lektorin / Lektor** begründet und die Stelle ist in die **Verwendungsgruppe B2** des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer der Universitäten eingereiht. Das monatliche Entgelt beträgt in dieser Lehrveranstaltung pro Semesterstunde mindestens € 161,39 brutto (7 x pro Semester).

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind, können wir nicht vergüten.

Die Universität Mozarteum Salzburg strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen, wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden bis spätestens **05.06.2018** online unter folgendem Link erbeten: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/fe/karriere/>.

Rektorat

58. Konzert, Lehrproben und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens Anneliese-Clara GAHL – Violine

Zu dem im Rahmen des Habilitationsverfahrens (§ 103 UG 2002) **Anneliese-Clara Gahl – Violine** am **28. Mai 2018 um 14:30 Uhr** stattfindenden Konzert und den anschließenden stattfindenden Lehrproben und Kolloquium werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen. Zu Konzert, Lehrproben und Kolloquium haben neben den am Habilitationsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Das Konzert findet an der Universität Mozarteum Salzburg, Bösendorfersaal, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Frau Petra Böhm BA (Abteilung für Lehrmanagement) Tel. +43 (662) 6198-3224.

Rektorat

59. Lehrproben und Kolloquium im Rahmen des Habilitationsverfahrens Kai Köpp – Historische Musikwissenschaft

Zu dem im Rahmen des Habilitationsverfahrens (§ 103 UG 2002) **Kai Köpp – Historische Musikwissenschaft am 04. Juni 2018 um 14:30 Uhr** stattfindenden Vortrag (Thema: Mozart von innen: „Extempore-Spielkultur“ an der Grenze von Komposition und Interpretation) und den um 18:00 Uhr stattfindenden Lehrproben werden die Lehrenden (§ 94 Abs. 2 UG 2002) und Studierenden (§ 94 Abs. 1 Z 1 UG 2002) der Universität Mozarteum Salzburg eingeladen. Zu Kolloquium und Lehrproben haben neben den am Habilitationsverfahren beteiligten Personen nur Universitätsangehörige im Sinne des § 94 Abs. 1 Z 1 und Abs. 2 UG 2002 Zutritt.

Der Vortrag findet an der Universität Mozarteum Salzburg, Hörsaal, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Die Lehrproben finden an der Universität Mozarteum Salzburg, Seminarraum 2048, 2. Stock, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg statt. Nähere Informationen erhalten Sie bei Frau Petra Böhm BA (Abteilung für Lehrmanagement) Tel. +43 (662) 6198-3224.

Rektorat