

Make Salzburg your Stage

Ab dem Sommer 2017 belebt die Internationale Sommerakademie Mozarteum eine wunderbare Tradition neu: Die Etablierung einer **Opernschule** für junge Sängerinnen und Sänger im Rahmen des akademischen Ausbildungsprogramms. Ziel und Höhepunkt dieses Programms ist die **szenische Aufführung** einer Oper unter Mitwirkung des Akademie-Orchesters. Innerhalb von vier Wochen (2. und 3. Kursperiode) erarbeiten die ausgewählten Studierenden eine abendfüllende Oper und führen diese schließlich gemeinsam mit dem Orchester, bestehend aus Instrumentalstudierenden der Sommerakademie, auf.

Die anspruchsvolle Ausbildung im Rahmen der Opernschule richtet sich an **fortgeschrittene Studierende**, die sich dem Berufsbild Opernsängerin und -sänger und dem Musiktheater nähern wollen. Das Programm will diesen Gesangstudentinnen und -studenten die Möglichkeit bieten, sich unter vielfältigsten Aspekten im Genre der Oper zu perfektionieren und wertvolle Bühnen-Erfahrungen zu sammeln:

- Musikalische Ensemblearbeit unter besonderer Berücksichtigung des Stils, der klassischen Rhetorik und der historischen Aufführungspraxis, Rezitativarbeit, Weiterentwicklung der musikalisch-sängerischen Persönlichkeit
- Vertiefendes Partien-Studium
- Szenische Arbeit, Erarbeitung der Partien unter zeitgemäßen darstellerischen Aspekten, Entwicklung der Bühnenpersönlichkeit, Verschmelzung von musikalischem und szenischem Ausdruck
- Begleitende Sprachbetreuung („Italienisch“) mit den Schwerpunkten: Übersetzung, Aussprache unter besonderer Berücksichtigung des Singens, Semantik, gedichtetes und komponiertes Metrum etc.
- Vokal-Betreuung durch renommierte Gesangspädagogen unter Berücksichtigung des Stils und der jeweiligen fachspezifischen Partien

Auf dem Programm des Jahres 2017 steht Joseph Haydns Meisterwerk „**Orlando paladino**“, eine „heroisch-komische“ Oper, die er im Jahr 1782 für Esterhazy schrieb und die eine seiner größten Erfolge wurde. Die Aufführungen in Salzburg finden am 23./24./26.8.2017 im Großen Studio der Universität Mozarteum statt und allen aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Opernschule ist die Mitwirkung an mindestens einer dieser Aufführungen garantiert.

Als **Dozenten** für 2017 konnten der international tätige Regisseur **Stephen Medcalf** (u.a. Royal Opera House Covent Garden, Glyndebourne Festival, Scala di Milano), der Dirigent **Kai Röhrig** (u.a. musikalischer Leiter der Opernabteilung der Universität Mozarteum, Young Singers Project Salzburger Festspiele), die Sopranistin **Ildiko Raimondi** (u.a. Wiener Staatsoper, Bayrische Staatsoper, Semperoper Dresden) und der Tenor **Christoph Strehl** (u.a. Oper Zürich, Salzburger Festspiele, Metropolitan Opera) gewonnen werden.

Vier intensive Wochen im August in der Festspielstadt Salzburg mit dem Ziel, als Teil eines hochkarätigen jungen Ensembles und gemeinsam mit dem Akademie-Orchester eine Meisteroper der Wiener Klassik auf die Bühne zu bringen – machen Sie Salzburg zu Ihrer Bühne!!

Teilnahmegebühr: EUR 1.200,- (inkl. Anmeldegebühr)

Für die Opern-Produktion "Orlando paladino" im August 2017 sucht die Internationale Sommerakademie junge Opernsängerinnen und Opernsänger.

Folgende Fächer sind zu besetzen:

ein lyrischer Koloratursopran (Angelica)
ein lyrischer Sopran, evtl. auch hoher Mezzosopran (Alcina)

zwei lyrische Tenöre (Orlando, Medoro)
zwei Spiel- oder Charaktertenöre (Pasquale, Licone)

zwei Bässe oder Bassbaritone (Rodomonte, Caronte)

Das **Vorsingen in Salzburg** findet am **18.05.2017** um 16 Uhr an der Universität Mozarteum (Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg) statt.

Das **Vorsingen in London** findet am **20.05.2017** um 14:30 Uhr im Alford House (Aveline Street, Kennington, London, SE11 5DQ) statt.

Wir bitten um Erscheinen und Registrierung bis 14:00 Uhr.

Für das Vorsingen ist eine barocke oder klassische Arie sowie eine Arie aus "Orlando paladino" vorzubereiten.

Die Noten für die Arie aus "Orlando" erhalten Sie vom Büro der Sommerakademie als pdf-Datei, wenn Sie sich zum Vorsingen anmelden. Die Arie aus "Orlando" müssen Sie beim Vorsingen nicht auswendig vortragen.

**Anmeldung zum Vorsingen bis spätestens 15.05.2017 an summer.academy@moz.ac.at,
Betreff: „Audition Oper + Partie(n) + Ort (Salzburg/London)“**

Bitte geben Sie unbedingt an, für welche Partie(n) Sie vorsingen wollen!

Beizufügen ist weiters ein **künstlerischer Lebenslauf**.

Eine Video-Audition ist möglich, jedoch würde die Jury ein persönliches Vorsingen bevorzugen.

Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Auditionsverfahrens entstanden sind, werden nicht vergütet.