

Anmeldung • Registration

**„Innsbruck Barock 2018“ Akademie der Universität Mozarteum
Salzburg, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg, Austria.**

Bitte in Blockschrift ausfüllen • Please write in capital letters. Anmeldungen können via Post, als PDF via Email angenommen werden •

Registrations can be accepted per postal mail or e-mail (PDF).

Adr.: Universität Mozarteum, Institut für Alte Musik 5020 Salzburg - Österreich email: INNSBRUCKBAROCK@moz.ac.at

Zuname/surname	Vorname/forename
Adresse/address	
PLZ/postal code	Ort/city
Staat/country	Tel.
E-mail	
Geburtsjahr/year of birth	<input type="radio"/> Weiblich/female <input type="radio"/> Männlich/male
Staatsbürgerschaft/nationality	
Ich studiere derzeit bei/studying currently with	Ich bin berufstätig als/present occupation

Anmeldung bis zum 10.7.2018. Die Teilnehmerhöchstzahl pro Meisterkurs liegt bei ca. 12 Personen. Die Entscheidung über die aktive Teilnahme an „Innsbruck Barock“ obliegt der Kursleitung.

Application till 10.7.2018. The maximum number of participants for the master classes is approximately 12 persons. The decision of active participation at „Innsbruck Barock“ is to be made by the course administration.

Kurse/Courses

Bitte vorher Anwesenheit und Überschneidungen selbst überprüfen!

Please control times of the courses and overlapping!

Kursfach/class	Dozent/teacher	Kategorie/category
Barockvioline/baroque violin	Mayumi Hirasaki (24.7.-2.8.)	○ A ○ B
Historische Aufführungspraxis/H.I.P.P.	Reinhard Goebel (24.7.-28.7.)	○ A
Blockflöte/recorder	Matthijs Lunenburg (24.7.-28.7.) Kees Boeke (29.7.-2.8.)	○ A ○ B
Traversflöte/baroque flute	Linde Brunmayr-Tutz (24.7.-28.7.) Marcello Gatti (29.7.-2.8.)	○ A ○ B
Zink/cornetto	Matthijs Lunenburg (24.7.-28.7.)	○ A
Cembalo/harpsichord & basso continuo	Florian Birsak (24.7.-2.8.)	○ A ○ B
Hammerklavier/Fortepiano	Wolfgang Brunner (28.7.-1.8.)	○ A
Viola da gamba	Rodney Prada (29.7.-2.8.)	○ A
Barockcello/baroque cello	Marco Testori (24.7.-28.7.)	○ A
Barocktanz, Schauspielkunst, Gestik/baroque dance, period acting	Margit Legler (29.7.-2.8.) Kann mit Gesang kombiniert werden/can be combined with singing	○ A
Gesang/singing	Daniel Johannsen (24.7.-28.7.) Ulrike Hofbauer (29.7.-2.8.) Kann mit Schauspielkunst & Gestik kombiniert werden/can be combined with period acting	○ A ○ B

○ Barocktanz/baroque Dance tägliche Stunde für alle/daily hour for everybody – Margit Legler (29.7.-2.8.)
○ Music marketing & Management - Andreas Vierziger (27.7.-29.7.)
○ Mentaltraining / Mentalcoaching – Jörg Zwicker (24.7.-26.7.)
○ Resonanzlehre / Resonance-coaching – Daniela Helm (30.7.-1.8.)

Kammermusik/chambermusic

Repertoire	Besetzung

Kursgebühr/ Course fee

Anmeldegebühr für die Teilnahme an den Meisterkursen/Application fee for the participation of the master classes: €40.-

Kategorie A/Category A: € 200.-

fünf Tage, entweder erste oder zweite Periode / five days either first or second period

Kategorie B/Category B: € 350.-

volle zehn Tage / full ten days

gesamt/total: €: _____

Kammermusik sowie Musikmarketing, Mentalcoaching und eine tägliche Stunde Barocktanz für alle sind im Preis inbegriffen. Wir laden alle TeilnehmerInnen ein, die gesamte Kurszeit (nicht nur die ihrer Masterclass) an der Akademie teilzunehmen zu einem Aufpreis von €10.- pro Tag.

Chambermusic, music marketing, mental coaching and a daily hour baroque dance for everybody are included in the course fee. We invite all participants to stay the whole period of the academy (not only the days of their masterclass) for a extra fee of €10.-/day.

Die Anmeldung wird erst bei Eingang der Kursgebühr auf folgendes Konto gültig/The application will be confirmed after the payment has been made to the following account:

Universität Mozarteum Salzburg

Mirabellplatz 1, A -5020 Salzburg

IBAN: AT381100009953258200

BIC: BKAUATWW

Verwendungszweck: „KUIB18“, Name des Teilnehmers, die jeweilige Kategorie und ggf. Modul

Reference: „KUIB18“, name of the participant, category and module if relevant

Für Unterkunft und Verpflegung ist selbst zu sorgen./ For board and lodging it is to care by the participants.

Ich verpflichte mich, auf sämtliche Rechte von Kassetten-, Radio-, Fernseh-, Filmaufnahmen usw.zu verzichten. I waive all claims from recording by video and audio tape, radio, television, film etc.

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen einzusehen unter „Innsbruck Barock“ auf www.moz.ac.at/de/ The general terms and conditions are valid and can be seen under “Innsbruck Barock” at www.moz.ac.at/en

- Ich akzeptiere die allgemeinen Geschäftsbedingungen von „Innsbruck Barock“
- I accept the general terms and conditions of „Innsbruck Barock“

Unterschrift/signature

--