

ZULASSUNGSPRÜFUNG

Postgraduate- Universitätslehrgang Oper und Musiktheater

Zulassungsvoraussetzung

Die Zulassung zu einem Postgraduate Universitätslehrgang setzt den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Master- oder Diplomstudiums oder eines anderen gleichwertigen Studiums an einer **anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung** voraus.

Für die Zulassung zum Postgraduate Universitätslehrgang Oper und Musiktheater wird ein gleichwertiger **Master- oder Diplom-Abschluss (oder ein anderer gleichwertiger Abschluss) im Konzertfach Oper und Musiktheater (o.ä.) vorausgesetzt**. Die Zulassung mit einem pädagogischen Abschluss wie Lehramt oder Instrumental(Gesangs)pädagogik ist nicht möglich.

Erforderlich ist die Vorlage **des Bachelor- und Masterzeugnisses** oder **Abschlusszeugnisses** eines gleichwertigen Studiums sowie der jeweils zugehörigen **Fächer- und Notenübersicht**. Nötig ist zudem eine **offizielle Bestätigung des Hauptfachs/Instruments**, sofern dieses nicht aus dem Abschlusszeugnis oder der Fächer- und Notenübersicht hervorgeht (z.B. „Bachelor/Master of Music“ ohne nähere Angaben ist nicht ausreichend). Falls das Studium noch nicht abgeschlossen wurde, ist eine **Inskriptionsbestätigung** sowie eine Fächer- und Notenübersicht und ggf. eine offizielle Bestätigung des Hauptfachs/Instruments vorzulegen.

Bewerberinnen/Bewerber mit ausländischen Unterlagen müssen neben dem jeweiligen Original eine **amtliche Übersetzung ihrer Dokumente in Deutsch oder Englisch** beifügen.

Dauer des Lehrgangs:

Die Studiendauer beträgt 2 Semester

Zulassungsprüfung:

Für die Zulassungsprüfung ist ein Programm vorzulegen, welches mindestens 5 Opernarien aus verschiedenen Stilepochen enthalten muss; 2 davon müssen in deutscher Sprache sein. Der Vortrag hat auswendig zu erfolgen.

Daraus wählt die Prüfungskommission ein Vortragsprogramm.

Am **ersten Tag** findet ein **Vorsingen** vor der Prüfungskommission statt.

Zweiter Tag: Für jene Kandidatinnen und Kandidaten, die das Vorsingen bestanden haben, findet eine **Arbeitsprobe** statt – Dauer ca. 20 Minuten - bestehend aus einem **musikalischen Arbeitsteil** mit der musikalischen Leiterin/dem musikalischen Leiter und einem **szenischen Arbeitsteil** mit der szenischen Leiterin/dem szenischen Leiter.

Das aktuelle Curriculum finden Sie auf unserer homepage unter: https://www.moz.ac.at/apps/hp/sr/sr_doc.php?nr=443.

Nächste Zulassungsprüfung:

Termin noch nicht bekannt

Die online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung ist **rechtzeitig** unter folgendem Link durchzuführen: <http://www.uni-mozarteum.at/apps/zp/>, Department für Oper und Musiktheater.

Anfragen zur Zulassungsprüfung richten Sie bitte an das Studien- und Prüfungsmanagement der Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, A-5020 Salzburg, Tel.: (0662) 6198 Durchwahl 3322 oder an das Sekretariat des Departments für Oper und Musiktheater, Tel.: (0662) 6198 Durchwahl 3124;

ENTRANCE EXAMINATION

Postgraduate Course Opera and Music Theatre

Admission requirements

Admission to a postgraduate university course is conditional on the successful completion of a relevant **Master's degree programme, or other equivalent programme** at a **recognised domestic or foreign postsecondary educational institution**.

Admission to the postgraduate university course Opera and Music Theatre is conditional on the successful completion of an **equivalent concert discipline Master's degree (or other equivalent degree) Opera and Music Theatre (or alike)**. The admission on the condition of a pedagogical degree (e.g. teacher training in music or instrumental education, instrumental or voice pedagogy) is **not** possible.

It is necessary to submit a **Bachelor and Master diploma** or an equivalent diploma and the corresponding **transcripts of records** (list of all completed subjects and exams). Further, an **official confirmation of the main subject/instrument** (if it is not clear from the diploma or from the transcript of records) has to be added (e.g. "Bachelor/Master of Music" without any further specification is not sufficient). If the study programme has not been finished yet, an **official confirmation of enrolment** as well as a transcript of records and eventually a confirmation of the main subject/instrument have to be handed in beforehand.

Applicants with foreign documents have to add an **official translation in German or English** besides the original documents.

Duration of postgraduate programme:

Period of study: 2 semester

Entrance examination for Opera and Music Theatre:

The applicant should prepare a selection of at least five opera arias from diverse stylistic periods, two of which must be in German. The audition pieces should be performed by memory. From this selection, the examining board will choose the pieces it wishes to hear.

On the **first day** the applicant will **audition**, singing before the examining board.

On the **second day** all applicants who have successfully passed the audition will undergo a **trial work session** that will last ca. 20 minutes. There will be a **musical part** (working with one of the department's musical directors) and a **scenic part** (with one of the department's stage directors).

You will find the current degree course scheme on our website at:

https://www.moz.ac.at/apps/hp/sr/sr_doc.php?nr=443

Next entrance examination:

date and time to be announced

Please fill out the application online at: <https://www.uni-mozarteum.at/apps/stud/zl/> ,
Department of Music Theater, **in due time.**

Inquiries concerning the entrance examination should be addressed to the Course and Examination Management of the University Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, A-5020 Salzburg Phone: (0662) 6198 ext. 3322, or the Department of Music Theater, ext. 3124;