

2.11.2023, 19:30 Uhr, Kleines Studio

## **Gesprächskonzert „Schubert–Transkriptionen und Metamorphosen“**

**Konzeption und Moderation: Bernadeta Czapraga**

**Das Konzert findet in Kooperation zwischen dem Department für Musikwissenschaft, Department für Gesang, Department für Tasteninstrumente, Department für Streich- und Zupfinstrumente und dem Institut für Kammermusik statt.**

Franz Schubert (1797–1828)

Winterreise op. 89 D 911

Gute Nacht Lucas Pellbäck, Tenor

Hiroki Sato, Klavier

Gute Nacht aus der Winterreise für Flöte und Klavier, bearbeitet von Leopold Jansa (1795–1875)

Josephina Strößner, Flöte

Charmaine Yang, Klavier

Franz Schubert's Winterreise. Nach Fr. Liszt's Bearbeitung für Violine und Pianoforte übersetzt von Leopold Jansa. Op. 62

Gute Nacht

Isabella Kubiak, Violine

Charmaine Yang, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Gute Nacht. Lied aus Fr. Schubert's Winterreise. Für das Piano-Forte übersetzt von F. Liszt.

Charmaine Yang, Klavier

Dora Pajačević (1885–1923)

Verwandlung / Preobraženie op. 37 (Text: Karl Kraus, Nachdichtung Ante Stamać)

Julia Schneider, Mezzosopran

Maria Louisa Geladari-Hanicz, Violine

HyunJu Oh, Klavier

Witold Lutosławski (1913–1994)

Metamorfozy na wiolonczelę i fortepian (1911) (Grave – Metamorphosen für Violoncello und Klavier)

Annabel Johanna Clara Hauk, Cello

Yu Nitahara, Klavier

*Pause*

**Franz Schubert (1797-1828)**

**Winterreise op. 89 D 911** (Text: Wilhelm Müller)

Erstarrung (Lucas Pellbäck, Tenor)

Wasserflut (Elias Mädler, Bass)

Rückblick (Claire Winkelhöfer, Sopran)

Der stürmische Morgen (Elias Mädler)

Die Nebensonnen (Lucas Pellbäck)

Der Leiermann (Claire Winkelhöfer)

**Schwanengesang D 957** (Text: Ludwig Rellstab, Heinrich Heine und Johann Gabriel Seidl)

Abschied (Elias Mädler)

Am Meer (Lucas Pellbäck)

Die Taubenpost (Claire Winkelhöfer)

Klavier: Hiroki Sato, Wan Chen Hsieh und HyunJu Oh

Lucas Pellbäck, Tenor (Gesangsklasse Bernd Valentin)

Hiroki Sato, Klavier (Klavierklasse Donald Sulzen)

Charmaine Yang, Klavier (Klavierklasse Andreas Groethuysen)

Julia Schneider, Mezzosopran (Gesangsklasse Christoph Strehl)

Maria Louisa Geladari-Hanicz, Violine (Violinklasse Anneliese-Clara Gahl)

HyunJu Oh, Klavier (Klavierklasse Donald Sulzen)

Annabel Johanna Clara Hauk, Cello (Violoncelloklasse Giovanni Gnocchi)

Yu Nitahara, Klavier

Elias Mädler, Bass (Gesangsklasse Bernd Valentin)

Claire Winkelhöfer, Sopran (Gesangsklasse Andreas Macco)

Wan Chen Hsieh, Klavier (Klavierklasse Donald Sulzen)